

N°	Désignation	Ordre	Info
113 276	FAIENCE : FOND D'HUILIER EN FAIENCE DU NIVERNAIS DEUXIÈME MOITIER DU 18ÈME SIÈCLE (ÉGRÉNURES D'USAGE)	1	
113 275	FAIENCE : FOND D'HUILIER 18ÈME SIÈCLE NEVERS EGRENURES D'USAGE	2	
113 080	ASSIETTE POLYCHROME EN FAIENCE DE DESVRES ÉPOQUE FIN XVIII° À DÉCOR D'OISEAU STYLISÉ (ÉGRÉNURES D'USAGE)	3	
113 078	NEVERS ASSIETTE EN FAIENCE ANCIENNE À DÉCOR DE GROTESQUES. SIGNATURE "AM" ANTOINE MONTAGNON ? (ÉGRÉNURES D'USAGE)	4	
113 075	DELFT : ASSIETTE CREUSE POLYCHROME EPOQUE XVIII° DÉCOR CHINOIS FLEURS ET FEUILLAGE, (ÉGRÉNURES D'USAGE)	5	
113 074	GIEN : ASSIETTE EN FAIENCE ANCIENNE (ÉGRÉNURES D'USAGE)	6	
113 077	DELFT : GRAND PLAT EN FAIENCE POLYCHROME. EPOQUE XVIII°. DIAMÈTRE 36 CM. DÉCOR DE ROSACE CENTRALE ET LAMBREQUINS FLEURIS (ÉGRÉNURES D'USAGE)	7	
113 076	ASSIETTE EN PORCELAINES D'IMARI (JAPON) ÉPOQUE XIX° (ÉGRÉNURES D'USAGE)	8	
113 081	PETITE JARDINIÈRE RECTANGULAIRE EN FAIENCE DE LYON ÉP. XVIII°. DÉCOR EN CAMAIEU D'OISEAUX ET DE FLEURS. (ÉGRÉNURES D'USAGE)	9	
110 650	GRAND PLAT EN FAIENCE ANCIENNE (ROUEN ?) À DÉCOR BLEU 37X30 CM (ÉGRÉNURES D'USAGE)	10	
113 083	PLAT OVALE EN FAIENCE ANCIENNE DE MARSEILLE ÉP. XVIII° SIGNÉ VEUVE PERRIN. DÉCOR ROCAILLE. BORDS FESTONNÉS AVEC GUIRLANDE VERTE. 21X29 (ÉGRÉNURES D'USAGE)	11	
113 079	ASSIETTE POLYCHROME EN FAIENCE DE LA ROCHELLE FIN XVIII° À DÉCOR DE COLIBRI.	12	
113 084	ASSIETTE EN FAIENCE ANCIENNE DE MARSEILLE ÉP. XVIII° . DÉCOR DE LAMBREQUINS ET OISEAU DE COULEUR VERTE	13	
113 086	ASSIETTE EN FAIENCE POLYCHROME DE MOULINS ÉPOQUE XVIII° DIAMÈTRE 22 CM. DÉCOR DE PÉTALE DE FLEUR ET 4 BRINDILLES FLEURIES	14	
113 085	ASSIETTE EN FAIENCE DES ISLETTES (LORRAINE) ÉP. FIN XVIII° DÉCOR DE PERRUCHE. MARLI PEIGNÉ.	15	
113 090	ASSIETTE POLYCHROME EN FAIENCE DE LA ROCHELLE FIN XVIII° À DÉCOR DE PAON. ÉGRAINURE	16	
113 088	ASSIETTE EN FAIENCE DE WALLY (ARDENNES) ÉP. XVIII°. DIAMÈTRE 23 CM. DÉCOR DE PAON BLEU ET JAUNE	17	
113 091	PLAT OVALE EN FAIENCE DE SAMADET ÉP. XVIII°. DÉCOR TRÈS VIF EN COULEURS DE FLEURS, FRUITS ET PALOMBE. 27X34	18	
113 082	ASSIETTE EN FAIENCE ANCIENNE DE MOUSTIERS ÉPOQUE XVIII° À DÉCOR DE VOLATILE	19	
113 277	TOI ET MOI EN PORCELAINES DE SEVRES MONTÉ SUR GARNITURE D'ARGENT AVEC TRACE DE VERMEIL	20	
113 127	PAIRE DE PETITS PLATS EN FAIENCE DE DELFT XVIII° - MARQUE "LA GRIFFE DE PORCELAINES" DÉCOR DE VASE GODRONNÉ PORTANT UN BOUQUET DE FLEURS	21	
113 131	ASSIETTE CREUSE EN FAIENCE DE DELFT. VERS 1770. DÉCOR CHINOIS PEINT EN CAMAIEU. DIAMÈTRE 22 CM	22	
113 073	GIEN : BOUGEOIR EN FAIENCE À DÉCOR FLORAL	23	
113 087	GRAND PLAT EN FAIENCE ANCIENNE DE MARSEILLE . DIAMÈTRE 33 CM. DÉCOR GUIRLANDE VERTE ET MOTIF CENTRAL	24	

N°	Désignation	Ordre	Info
113 149	VASE CORNET DE FORME OCTOGONALE EN FAIENCE DE DELFT EP. XVIII° . SIGNÉ PAK. SCENE RURALE HOLLANDAISE. H. 29 CM. MONTÉ EN LAMPE. ÉGRAINURES ET FÊLES	25	
113 096	POTICHE EN FAIENCE ANCIENNE DE DELFT À DÉCOR EN CAMAIEU DE BLEU DE VILLAGE. H 24 CM. MARQUE DE FABRIQUE "LA GRIFFE DE PORCELAINE"	26	
113 097	PAIRE DE VASES EN FAIENCE ANCIENNE DE DELFT DÉCOR AU CHINOIS. ÉPOQUE XVIII°	27	
113 100	PIED DE LAMPE EN FAIENCE ANCIENNE DE DELFT.	28	
113 103	IMPORTANTE POTICHE EN EN FAIENCE DE DELFT ÉP. XVIII° H. 45 CM. SIGNÉE "V DUIJN"	29	
113 023	POTICHE OCTOGONALE EN FAIENCE DE DELFT (XVII°) SIGNATURE "GF" (PETIT MANQUE, LÉGER FÊLE)	30	
113 026	NEVERS : LAMPE EN FAIENCE ÉPOQUE XVII° ?. PETIT MANQUE	31	
113 024	LAMPE À HUILE ÉLECTRIFIÉE ÉPOQUE NIII EN FAIENCE DE LILLE. MONTURE EN BRONZE	32	
113 102	ÉCUELLE COUVERTE EN FAIENCE ANCIENNE DE NEVERS OU MONTPELLIER. DÉCOR EN CAMAIEU DE BLEU. 18X29 CM	33	
113 128	ASSIETTE EN FAIENCE DE DELFT POLYCHROME ÉP. FIN XVIII°/DÉBUT XIX° DÉCOR DE VASE DE FLEURS. DIAMÈTRE 23 CM	34	
113 129	ASSIETTE EN FAIENCE DE MARSEILLE ÉP. XVIII° SIGNÉE VEUVE PERRIN. DIAMETRE 23 CM	35	
113 145	SALADIER EN FAIENCE DE NEVERS EP. XVIII° BORD CHANTOURNÉ DÉCOR CHINOIS. DIAMÈTRE 35 CM	36	
113 141	ENCRIER ROND EN FAIENCE D'AUXERRE EP. XVIII°. COMPLET AVEC 3 PIQUE PLUMES ET RÉSERVOIR EN ÉTAIN. DIAMETRE DIAÛMETRE 10 CM ENVIRON	37	
113 136	BASSIN OCTOGONAL EN FAIENCE DE NEVERS REPOSANT SUR 3 PETITS PIEDS. ÉP. XVIII° DÉCOR FLORAL. 25X18X8 CM	38	
113 130	ASSIETTE EN FAIENCE DE MARSEILLE ÉP. XVIII° SIGNÉE VEUVE PERRIN. DIAMETRE 23 CM	39	
113 146	PLAT À CONTOURS EN FAIENCE A ÉMAIL STANNIFÈRE TECHNIQUE PETIT FEU. ORIGINE VARAGES MANUFACTURE LOUIS NIEL. FIN XIX°PAYSAGE CENTRAL EN CAMAIEU BISTRE. DIAMÈTRE 53 CM.	40	
113 147	PLAQUE POLYCHROME EN FAIENCE DE DELFT FIN XVII°/DÉBUT XVIII° DE FORME OVALE. DÉCOR PEINT EN CAMIEU DE BLEU DE GRAND FEU. 55X47 CM. REPRÉSENTATION ALLÉGORIQUE DU SACREMENT DU MARIAGE	41	
110 402	IMPORTANT PLAT DECORATIF " LA COURSE DU LEIEVRE " DIAM 45.5 ENV ( TRACES DE MARQUE DE L ARTISTE AU DOS : JO ROWLAND ? )	42	
110 286	PAIRE DE GRANDS PLATS EN FAIENCE BLANCHE ANCIENNE DIAM : 40 CMS ENV	43	
111 830	BELLE SOUPIÈRE ET SON PLAT EN FAIENCE MOUSTIER A DECORS DE COQ BLEUS	44	
111 446	CRUCHE ANCIENNE EN TERRE CUITE A DECOR DE FLEURS POLYCHROMES A 4 ANSES ET 1 BEC 24X37 ENV	45	
113 144	PICHET DIT "JACQUOT" EN FAIENCE DU NORD. VERS 1810. H. 27 CM	46	
113 143	PICHET DIT "JACQUOT" EN FAIENCE DE LUNEVILLE. DATÉ 1841. 29 CM	47	
111 437	PAIRE DE PICHETS ANTROPOMORPHIQUES " REFORME URGENTE "	48	

N°	Désignation	Ordre	Info
113 331	ASSIETTE ANCIENNE EN TERRE CUITE VERNISSÉ 26.5CMS DE DIAM ENV	49	
113 330	ASSIETTE ANCIENNE EN TERRE CUITE VERNISSÉ 30CMS DE DIAM ENV	50	
113 329	DELFT : BEAU PLAT ROND A DECORS POLYCHROME DIAM: 35CM ENV (PROBABLEMENT 18ÈME ÉGRENURES D'USAGE)	51	
113 133	PICHET EN FAIENCE DE BAYREUTH (?) ÉP. XVIII° CAMAIEU BLEU. DÉCOR FLEURS. H. 17.50 CM	52	
113 138	POTICHE POLYCHROME EN FAIENCE DE DELFT ÉP. XVIII° . DOUBLE INSPIRATION CHINOISE ET JAPONAISE ". MARQUE LA JEUNE TETE DE MAURE" H. 25.50 CM ENV.	53	
113 137	VASE EN FAIENCE DE DELFT ÉP. XVIII° H. 25 CM. DÉCOR BLEU CAMAIEU SUR FOND BLAN "HOMME AU BATON" C. MARQUE LES TROIS CLOCHES	54	
113 140	HANAP EN FAIENCE DE NEVERS OU CLERMONT FERRAND. EPOQUE XVIII° DÉCOR CMAIEU BLEU. H. 25.50 CM (ÉGRAINURES)	55	
113 135	PAIRE DE VASES COUVERTS EN FAIENCE DE DELFT POLYCHROME. TECHNIQUE DU PETIT FEU À MOTIF DE FLEURS. . EPOQUE XVIII+ H. 29 CM	56	
113 134	IMPORTANTE POTICHE COUVERCLE EN FAIENCE DE DELFT ÉP. XVIII° MARQUE "JC" 36. COUVERCLE AVEC LISTEL ET CHIEN DE FO. H. 42 CM	57	
113 139	IMPORTANTE JARDINIÈRE EN FAIENCE DE ROUEN FIN XIX° REPOSANT SUR TROIS PIEDS GRIFFE. PRISES DE CÔTÉ EN FORME D'ANNEAUX. H. 23 CM. DIAMÈTRE 46 CM	58	
113 132	POTICHE OCTOGONALE EN FAIENCE DE DELFT. VERS 1783. MARQUE "LES TROIS CLOCHES" DÉCOR EN POLYCHROMIE À L'EFFIGIE DU PRINCE GUILLAUME 1ER D'ORANGE-NASSAU. H. 21 CM	59	
77 873	2 VIDE-POCHES EN PORCELAINE SUR PIED A MOTIF DE POISSON ET A DECOR DE ROSES	60	
108 811	COUPE À FRUITS EN FAIENCE ANCIENNE À DÉCOR DE FLEURS PIED STYLISANT DES DRAGONS LA GUEULE OUVERTE.	61	
111 453	JARRE A 2 ANSES EN TERRE CUITE VERNISSEE JAUNE	62	
111 455	CRUCHE A BEC EN TERRE CUITE VERNISSEE POLYCHROME	63	
109 638	VASE ART NOUVEAU EN FAIENCE DE LUNEVILLE. H. 30 CM	64	
108 233	DE BRUYN, PAIRE DE VASES EN BARBOTINE À DÉCOR DE FLEURS. HAUTEUR : 36 CM	65	
110 290	BEAU PLAT A BARBE EN FAIENCE ANCIENNE DE SAMADET A DECOR DE FLEURS DE POMME DE TERRE (PETITS FELS)	66	
113 332	ENSEMBLE DE 4 ASSIETTES EN FAIENCE DE SARREGUEMINES MODÈLE OBERNAI DÉCOR DE "LOUX" (FELS ET ÉGRÉNURES)	67	
110 652	PIERRE SAINT PAUL : PLAT EN CÉRAMIQUE SIGNÉ AU DOS. DIAMÈTRE 26.50 CM	68	
111 863	LONGWY : VASE ART DÉCO EN ÉMAUX. HAUTEUR 19 CM ENV.	69	
110 651	LE BRESCON (VALLAURIS) GRAND PLAT EN CÉRAMIQUE À DÉCOR, DE COUPLE DE PECHEURS	70	
109 677	DELFT PETIT VASE PIEDOUCHE EN FAÏENCE UN FEL VISIBLE	71	
109 676	DELFT BONBONNIÈRE EN FAÏENCE	72	
113 037	VASE EN PORCELAINE CHINOISE DANS LE STYLE IMARI. PÉRIODE KANGXI	73	

N°	Désignation	Ordre	Info
113 036	SALADIER EN FAIENCE DE MONTPELLIER ÉPOQUE XVIII°. DIAMÈTRE 29 CM	<b>74</b>	
113 031	GRAND PLAT POLYCHROME EN FAIENCE DE DELFT. CIRCA 1764	<b>75</b>	
113 187	GRANDE POTICHE EN PORCELAINE DE CHINE ( ARITA ) DU DEBUT DU 19EME S A DECOR FLORAL ET DE VOLATILES H:0.36 D:0.42	<b>76</b>	
113 174	IMPORTANTE LAMPE EN FAIENCE DE BLOIS (ETS ULYSSE) ANCIENNE LAMPE À HUILE ÉLECTRIFIÉE AVEC SON ALLUMOIR. FIN XIX°. SOCLE EN COL EN BRONZE. H. 46 CM	<b>77</b>	
113 148	VASE EN PORCELAINE DE CHINE DE COULEUR VERTE AVEC CHIEN DE FO ET ARABESQUES DE FLEURS. EP. XIX° MONTÉ EN LAMPE. SOCLE EN BRONZE ORNÉ DE TETES DE CHIEN DE FO. H. 46 CM	<b>78</b>	
113 176	IMPORTANTE LAMPE EN PORCELAINE DE CHINE VERT CELADON À DÉCOR EN RELIEF D'OISEAUX ET DE MONTAGNES. H. 30 CM + SOCLE BOIS. EP. XIX°	<b>79</b>	
113 169	LAMPE EN PORCELAINE DE CHINE (CANTON) À DÉCOR DE PERSONNAGES, FLEURS ET OISEAUX. ÉPOQUE XIX°. H. 32 CM	<b>80</b>	
109 839	IMPORTANT VASE EN FAIENCE DE SATZUMA À DÉCOR DE PRSONNAGES. H. 46 CM	<b>81</b>	
109 840	VASE À ANSES EN BRONZE CLOISONNÉ À DÉCOR DE DRAGONS. EXTREME ORIENT. EPOQUE FIN XIX° H. 30 CM	<b>82</b>	
110 755	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE ")ARBRE" . HAUTEUR 16 CM + SOCLE	<b>83</b>	
110 753	CHINE : SCULPTURE EN MALACHITE GROUPE DE PERSONNAGES HAUTEUR 12 CM + SOCLE( TRACE DE SIGNATURE=	<b>84</b>	
110 754	CHINE : SCULPTURE EN NEPHRITE "QUANYIN" HAUTEUR 27CM + SOCLE	<b>85</b>	
110 751	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE "DRAGONS". HAUTEUR 20 CM + SOCLE	<b>86</b>	
110 752	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE "POT COUVERT" HAUTEUR 17 CM + SOCLE	<b>87</b>	
110 750	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE (SERPENTINE) )OISEAUX . HAUTEUR 23 CM + SOCLE	<b>88</b>	
110 748	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE (JADE ?) QUANYIN. HAUTEUR 25 CM + SOCLE	<b>89</b>	
110 749	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE FLEURS . HAUTEUR 24 CM + SOCLE	<b>90</b>	
110 760	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE ")OISEAUX" . HAUTEUR 23 CM + SOCLE	<b>91</b>	
110 759	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE "VIELLARD COUCHÉ" . HAUTEUR 20 CM + SOCLE	<b>92</b>	
110 761	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE "OISEAUX" . HAUTEUR 23 CM + SOCLE	<b>93</b>	
110 756	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE " VIELLARD" ASSIS HAUTEUR 15 CM + SOCLE	<b>94</b>	
110 758	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE BICOLORE "LEZARD ET CHAUVE SOURIS " . HAUTEUR 16 CM + SOCLE	<b>95</b>	
113 200	PETIT VASE BOULE ANCIEN EN BRONZE ORIGINE EXTREME ORIENT À DÉCOR DE PERSONNAGES EN CARTOUCHE. HAUTEUR 11 CM	<b>96</b>	
110 757	BOUDDHA ASSIS "TETE ET MAIN" REPOSANT SUR UN SOCLE.8,50/7CM	<b>97</b>	

N°	Désignation	Ordre	Info
110 762	CHINE IMPORTANTE SCULPTURE PIERRE DURE "CHEVAL" HAUTEUR 60 CM + SOCLE	<b>98</b>	
111 580	BEAU POT COUVERT ASIATIQUE A DÉCOR DE FLEURS	<b>99</b>	
112 080	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>100</b>	
112 079	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>101</b>	
112 078	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>102</b>	
112 082	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>103</b>	
112 072	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>104</b>	
112 077	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>105</b>	
112 076	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>106</b>	
112 075	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>107</b>	
112 074	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>108</b>	
112 081	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>109</b>	
112 073	PIECE 20FRS OR MARIANNE 2.40 GRS ENV	<b>110</b>	
110 645	BRULE PARFUM ANCIEN EN PORCELAINE DE CHINE À DÉCOR DE PERSONNAGES. EPOQUE XIX°. 12X4 CM	<b>111</b>	
113 338	THANH LEY: VITRINE 3 FACES EN BOIS LAQUE A DECOR D INCRUSTATIONS DE NACRE OUVRANT PAR 2 PORTES LATERALES ET 6 TIROIRS ( MICRORAYURES D USAGE )	<b>112</b>	
113 340	THANH LEY: TABLE BASSE DE SALON EN BOIS LAQUE NOIR A DECOR D INCRUSTATIONS DE NACRE FORMANT BRANCHES DE CERISIERS EN FLEURS	<b>113</b>	
113 339	THANH LEY: PAIRE DE FAUTEUILS EN BOIS LAQUE NOIR A DECOR D INCRUSTATIONS DE NACRE FORMANT CERISIERS EN FLEURS ASSISES ET DOSSERETS CUIR ( USURES ET PATINE D	<b>114</b>	
113 342	THANH LEY: PETITE TABLE BASSE D APPOINT EN BOIS LAQUE NOIR A DECOR D INCRUSTATIONS DE NACRE FORMANT BRANCHES DE CERISIERS EN FLEURS	<b>115</b>	
113 341	THANH LEY: PETITE TABLE BASSE D APPOINT EN BOIS LAQUE NOIR A DECOR D INCRUSTATIONS DE NACRE FORMANT BRANCHES DE CERISIERS EN FLEURS	<b>116</b>	
107 758	MEUBLE VITRINE LAQUÉ NOIR, INCRUSTATION DE NACRE, TRAVAIL DANS LE GOUT EXTREME ORIENT	<b>117</b>	
110 793	BELLE TABLE BASSE ASIATQUE EN BOIS SCULPTÉ DESSUS EN VERRE INCLUANT 6 TABOURETS	<b>118</b>	
110 792	MEUBLE BAR ASIATIQUE EN BOIS SCULPTÉ OUVRANT PAR DEUX ABATTANTS ET DEUX PORTES	<b>119</b>	
110 791	BELLE BIBLIOTHÈQUE ASIATIQUE EN BOIS SCULPTÉ	<b>120</b>	
113 350	THANH LEY: SUITE DE 6 CHAISES ESTAMPILLEES EN BOIS LAQUE ASSISES ET DOSSERETS CUIR	<b>121</b>	
113 349	THANH LEY: BELLE TABLE DE SALLE A MANGER EN BOIS LAQUE A DECOR DE POISSONS	<b>122</b>	
113 352	THANH LEY: ENFILADE EN BOIS LAQUE A DECOR DE POISSONS OUVRANT PAR 3 PORTES AVEC CLES	<b>123</b>	
113 351	THANH LEY: TABLE BASSE DE SALON EN BOIS LAQUE A DECOR DE COQS ROUGEYANTS	<b>124</b>	
113 354	SAC A MAINS ASIATIQUE ORNEMENTE DE PERLES SUR FOND NOIR COMPRENANT 3 COMPARTIMENTS ET INCLUANT MIROIR INTERIEUR	<b>125</b>	

N°	Désignation	Ordre	Info
113 353	SAC A MAINS ASIATIQUE ORNEMENTE DE PERLES SUR FOND NOIR COMPRENANT 3 COMPARTIMENTS ET INCLUANT MIROIR INTERIEUR	126	
113 345	ALBUM PHOTOGRAPHIQUE EN BOIS LAQUE A DECOR MONOCHROME DE POISSONS ( PETITES EGRENURES )	127	
113 344	ALBUM PHOTOGRAPHIQUE EN BOIS LAQUE A DECOR POLYCHROME DE VUE LACUSTRE ( PETITES EGRENURES )	128	
113 346	ASSIETTE EN FAIENCE ASIATIQUE A DECOR EN CARTOUCHE DE PERSONNAGES FORMANT ASSEMBLEE ( INSCRIPTIONS AU DOS EGRENURES D USAGE ET PETIT ACCIDENT )	129	
112 425	BEAU VASE EN BRONZE CLOISONNÉ ASIATIQUE MONTÉ EN LAMPE FIN XIXÈME DÉBUT XXÈME	130	
113 034	DELFT : GRAND VASE EN FAIENCE ÉPOQUE XVIII° À DÉCOR POLYCHROME DE VOLATILES. PETITS MANQUES	131	
113 033	BEAU PICHET À VIN EN FAIENCE DE DELFT. SIGNÉ "B:P" ÉPOQUE XVIII°	132	
113 032	VASE CORNET EN FAIENCE DE DELFT XVIII°	133	
113 027	BELLE POTICHE EN FAIENCE DE DELFT. MARQUE "L'AIGUIÈRE DE PORCELAINE" ÉPOQUE XVIII°	134	
113 022	VERSEUSE EN PORCELAINE DE CHINE (XVIII° ?) MONTURE ARGENT (LÉGER FÊLE)	135	
113 029	CRACHOIR EN PORCELAINE D'IMARI FIN XVIII°. PETITE RESTAURATION	136	
113 028	PETIT VASE BALUSTRE EN PORCELAINE DE CHINE PÉRIODE KANGXI XVIII°	137	
113 021	POT COUVERT EN FAIENCE DE DELFT FRETTEL À DÉCOR DE CHIEN DE FO (LÉGER MANQUE)	138	
107 001	LALIQUE FRANCE, COUPE EN CRISTAL À DÉCOR DE FEUILLES DE PLATANE MODÈLE CHAMPS ELYSÉES.	139	
113 343	TENUE TRADITIONNELLE CHINOISE EN SOIE VERTE COMPRENANT 2 PIECES	140	
113 355	TENUE TRADITIONNELLE AU FIL " OR "	141	
110 201	LUNEVILLE : IMPORTANT DE SERVICE TABLE EN FAIENCE A DECOR DE ROSES COMPRENANT 34 ASSIETTES PLATES 12 ASSIETTES A SOUPE 9 ASSIETTES A DESSERT 4 PLATS DE SERVICE 1 SALADIER ET 1 SAUCIERE EGRENURES ET USURES D USAGE	142	
111 965	MARIA LLUIS - HST LES IRIS 60X73 CMS ENV	143	
111 966	MARIA LLUIS - HST MEDITATION 60X73 CMS ENV	144	
112 196	DYF MARCEL HST "LA MOISSON EN PROVENCE" 24X33 honos expert	145	
113 163	CHAILLOUX ROBERT 1913-... : HST 55X46CM ENV " ROSE PECHES ET FRAISES "	146	
110 766	PETIT CHRISTINE AMELIE LAQUE SUR BOIS76/85 CM	147	
110 765	PETIT CHRISTINE AMELIE LAQUE SUR BOIS 76/ 85 CM	148	
112 274	HUET MARCEL (1907 )HST "LES COQUELICOTS" 61X50	149	
112 267	FLORIT JOSE LUIS (1909) HST "LES MAISONS SUSPENDUES DE HUENCA" 55X44	150	
112 242	LEIVA JOSÉ LUIS "LE MARCHÉ AUX FLEURS À LA MADELEINE" 61X46	151	
112 210	DESIRE LUCAS LOUIS MARIE HSC "ESPALION DANS L'AVEYRONÉ 38X46	152	

N°	Désignation	Ordre	Info
112 276	HUOT ARNOLD HST "PANIER DE CERISES" 44X36	<b>153</b>	
112 245	HUE MARCEL HST "BLÉ ET COQUELICOTS" 27X22	<b>154</b>	
112 204	JACOB ALEXANDRE HSP "POMMES ET FLEURS" 24X30 honos expert	<b>155</b>	
112 733	FAIENCES: VOLATILE DANS LE GOUT DE JEAN LURCAT INSCRIPTION AU DOS G.G : ROIS DE MAJORQUE PERPIGNAN DECOR MAIN	<b>156</b>	
112 732	FAIENCES : "LE FAUCONNIER" 70X30 CMS ENV SIGNATURE ILLISIBLE	<b>157</b>	
110 370	AMIEL PAUL BELLE PENDULE BORNE EN BOIS NORCI A DECOR D INCRUSTATIONS DE NACRE	<b>158</b>	
111 695	CARTEL EN BRONZE DE STYLE ROCAILLE HAUT: 54CMS ENV ( EQUIPE MOUVEMENT A PILE MAIS AVEC SON MOUVEMENT D ORIGINE ) VITRE ACCIDENTEE	<b>159</b>	
110 282	PENDULE LOUIS XVI EN MARBRE ET BRONZE H: 43 CMS ENV CADRAN CIRCULAIRE MARQUE ...A PARIS SURMONTE D UNE CASSOLETTE A DECORS DE FLEURS ET D ATTRIBUTS DE MUSIQUE	<b>160</b>	
109 850	PENDULE PORTIQUE LOUIS XVI À DÉCOR DE DEUX COLONNES EN MARBRE ET BRONZE. CADRAN À DÉCOR DE GUIRLANDES DE FLEURS SIGNÉ "AMETEAU POITIERS" SURMONTÉ D'UN MOTIF N FORME DE NOEUD ET DE TORCHÈRES CROISIÉS. EPOQUE MILIEU XIX° H. 41 CM avec clé et balancier en bronze à motif de panier de fleurs. en état de fonctionnement.	<b>161</b>	
110 283	PENDULE PORTIQUE EN MARBRE BLANC ET BRONZE REPOSANT SUR 4 COLONNES CORINTHIENES XIXEME H: 41.5 CMS ENV	<b>162</b>	
110 281	PENDULE PORTIQUE EN MARBRE BLANC ET BRONZE REPOSANT SUR 4 COLONNES EPOQUE RESTAURATION SIGNATURE PARTIELLE AU DOS : ( ... ET LALIGANT ) DATEE " 29AVRIL 1887"H: 47 CMS ENVIRON	<b>163</b>	
113 183	PENDULE EN BRONZE DORE D EPOQUE CHARLES X MODELE AU CHINOIS PERSONNAGE A RE FIXER	<b>164</b>	
113 184	PENDULE DIRECTOIRE EN BRONZE DORE A DECOR DE SUJET D AMOUR TENANT UN INSECTE LA MAIN BASE A FACETTES ET PLAQUE CISELEE	<b>165</b>	
113 181	PENDULE PORTIQUE DE MARBRE BLANC D EPOQUE DIRECTOIRE ORNEMENTE DE BRONZES DORES A L OR FIN	<b>166</b>	
113 182	GARNITURE DE CHEMINEE EN PORCELAINE DE SEVRES ET BRONZE DORE COMPRENANT PENDULE ET 2 BOUGEOIRS EPOQUE RESTAURATION	<b>167</b>	
112 096	CHRISTOFLE : MENAGÈRE EN MÉTAL ARGENTÉ MODÈLE "AMERICA" DANS SON COFFRET (A NETTOYER) 12 C.S, 12 F, 12 F A DESSERT, 12 C A DESSERT, 12 P.C, 12 C A MOKA ET DIVERS COUVERTS DE SERVICE	<b>168</b>	
110 313	ENSEMBLE DE 2 POTS A PHARMACIE EN PORCELAINE A DECORS DE LISERETS OR ET DE PALMES VERTES ( 1 FEL ET USURES D'USAGES)	<b>169</b>	
110 284	ENSEMBLE DE 2 POTS A PHARMACIE EN PORCELAINE BLANCHE A DECOR DE LISERETS OR ET DE PALMES VERTES (1 FEL ET USURES D'USAGES)	<b>170</b>	
110 582	PORCELAINE: POT A PHARMACIE A DECOR DE COURONNE VERTE ET DE LISERETS OR ( ACCIDENT COUVERCLE ) H: 18CMS ENV	<b>171</b>	
110 321	PAIRE DE VIDES POCHE " MEDICIS " EN PORCELAINE BLANCHE A DECOR DE LISERETS OR ET DE FLEURS VERTES ET ROUGES	<b>172</b>	

N°	Désignation	Ordre	Info
109 851	VASE EN PORCELAINE DU JAPON À DÉCOR DE FLEURS EN CARTOUCHES SUR FOND BLEU	173	
110 287	NEVERS : BEAU PLAT A MOTIF JAPONISANT DIAM 34 CMS ENV	174	
110 322	ENSEMBLE DE VIDES POCHEES EN FAIENCE BLANCHE A DECOR DE TETES HUMAINES AVEC UN PIETEMENT GRIFFES DE LION	175	
110 363	FAIENCE : BELLE SOUPIERE ANCIENNE A MOTIF DE FLEUR (FELS ET EGRENURES )	176	
106 982	COFFRET (AFRICAIN?) EN BOIS À ORNEMENTATION D'OS (ACCIDENTS, FRAGMENTS DE LISERETS PRÉSENT DANS PETITE BOITE JOINTE)	177	
112 006	ROSAN LOUIS '1926 ..) HST "LA BAIE DE SOMME " 89X116	178	
112 283	LECONTE (OU LECOMTE) PAUL (1842-1920) HST "BORD DE RIVIÈRE ET MARE PRÈS DE CRETEIL" 55X38	179	
112 213	LEPRIN MARCEL AQUARELLE "LA PLACE DE CLICHY" 31X49	180	
112 279	SILHOUETTE GUY HST "PORT NAVALO" 73X54	181	
112 247	SILHOUETTE GUY HST "FALAISE D'ETRETAT" 61X50	182	
112 269	SILHOUETTE GUY HST "ST EMILION" 73X54	183	
112 244	MARTIN MAURICE (1894-1978) HST " LES BORDS DE LUNAIN AU LANDY" 65X50	184	
112 284	MARTIN MAURICE(1894-1978) HST "LES TROIS BARQUES" 65X50	185	
112 275	SESTON PAUL (1905-1985) HST "LES ROSES" 55X46	186	
112 257	JOUSSET CLAUDE (1935) HST "ARBRES EN FLEURS EN ILE DE FRANCE" 55X46	187	
112 291	BO GERMAINE HST "VASQUE DE FLEURS" 60X73	188	
112 287	FERON PAUL HST "BOUQUET DE FLEURS" 60X81	189	
112 264	VILA HST "UN COIN DE CAMARGUE AUX SAINTES MARIE DE LA MER" 81X60	190	
112 282	POLI GREC A HST "CLAIRIÈRE EN BORDURE DE DORDOGNE" 162X100	191	
112 011	BRISSET DE WARVILLE FELIX SATURNIN (1818-1892) HST "TROUPEAU DE MOUTONS" 60X81 (RESTAURATIONS) honos expert	192	
112 243	VILA "VASQUE DE FLEURS" 58X38	193	
112 290	HST NON SIGNÉE "LE LAC LÉMAN" 44X32	194	
112 208	HSP "BERGER AVEC VACHES ET MOUTONS" 41X33	195	
112 271	SILHOUETTE GUY HST "FALAISES D'AMONT" 65X46	196	
Nombre de lignes : 196			