

N°	Désignation	Ordre	Info
112 083	PIECE 20 F OR AU GENIE 2.40 G 1876 PARIS	1	
112 084	PIECE 20 FR OR AU GENIE 2.40 G 1897 PARIS	2	
112 085	PIECE 20 FS OR AU GENIE 2.40 G 1875 PARIS	3	
112 086	PIECE 20 F OR AU GENIE 2.40 G 1897 PARIS	4	
112 087	PIECE 20 F OR AU GENIE 2.40 G 1896 PARIS	5	
112 088	PIECE 20 F OR AU GENIE 2.40 G 1875 PARIS	6	
112 089	PIECE 20 S OR AU GENIE 2.40 G 1891 PARIS	7	
112 090	PIECE 20 F OR AU GENIE 2.40 G 1893 PARIS	8	
112 091	PIECE 20 F OR AU GENIE 2.40 G 1893 PARIS	9	
112 092	PIECE 20 FR OR AU GENIE 2.40 G 1896 PARIS	10	
112 093	PIECE 20 F OR AU GENIE 2.40 G 1895 PARIS	11	
112 094	PIECE 20F OR AU GENIE 2.40 G 1876 PARIS	12	
112 095	PIECE 20F OR AU GENIE 2.40 G 1895 PARIS	13	
112 062	PIECE OR 20 F MARIANNE COQ 2.40 G 1912	14	
112 061	PIECE OR 20F OR MARIANNE COQ 2.40 G 1907	15	
112 047	PIECE OR 20 DOLLARS "DOUBLE EAGLE" 33.40 G 1927	16	
113 519	ROLEX : MONTRE BRACELET OYSTER PERPETUAL DATE. CALIBRE 15.05. ANNÉE 1970. OR ET ACIER. MODÈLE 34 MM	17	
113 522	ALLIANCE EN OR GRIS SERTI D'ÉMERAUDES. 3.50 G BRUT	18	
113 520	BELLE BAGUE" TANK" OR ET RUBIS 10.78 G BRUT	19	
113 521	BAGUE EN OR GRIS SERTI D'UN PAVÉ DE DIAMANTS. 6.14 G	20	
113 502	SOLITAIRE SUR OR GRIS. POIDS DÉCLARÉ 2 CTS . VALEUR DE REMPLACEMENT DÉCLARÉE 14000 EUROS) ( A EXPERTISER ET ESTIMER AVANT LA VENTE) POIDS 3.20 G BRUT	21	
86 077	BAGUE OR GRIS SERTI D'UN SAPHIR BLEU OVALE ENTOURÉ DE 2 FOIS 4 DIAMANTS NAVETTE. POIDS BRUT 3.56 G	22	
112 156	MONTRE BRACELET HOMME BOITIER OR MAISON " DALIA " 26 G BRUT	23	
112 136	LIP : MONTRE GOUSSET HOMME BOITIER OR 78.10 G BRUT ENV	24	
113 336	MONTRE GOUSSET EN OR MARQUE ANTOINE FRERES (A REVISER) DATEE 1931 DOUBLE BOITIER EN METAL 70.90BRUTS ENV	25	
110 762	CHINE IMPORTANTE SCULPTURE PIERRE DURE "CHEVAL" HAUTEUR 60 CM + SOCLE	26	
110 753	CHINE : SCULPTURE EN MALACHITE GROUPE DE PERSONNAGES HAUTEUR 12 CM + SOCLE( TRACE DE SIGNATURE=	27	
110 755	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE ")ARBRE" . HAUTEUR 16 CM + SOCLE	28	
110 759	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE "VIELLARD COUCHÉ" . HAUTEUR 20 CM + SOCLE	29	
110 752	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE "POT COUVERT" HAUTEUR 17 CM + SOCLE	30	
110 751	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE "DRAGONS". HAUTEUR 20 CM + SOCLE	31	

N°	Désignation	Ordre	Info
110 756	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE " VIELLARD" ASSIS HAUTEUR 15 CM + SOCLE	32	
110 760	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE ")OISEAUX" . HAUTEUR 23 CM + SOCLE	33	
110 758	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE BICOLORE "LEZARD ET CHAUVE SOURIS ". HAUTEUR 16 CM + SOCLE	34	
110 749	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE FLEURS . HAUTEUR 24 CM + SOCLE	35	
110 754	CHINE : SCULPTURE EN NEPHRITE "QUANYIN" HAUTEUR 27CM + SOCLE	36	
110 761	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE "OISEAUX" . HAUTEUR 23 CM + SOCLE	37	
110 750	CHINE : SCULPTURE PIERRE DURE (SERPENTINE) )OISEAUX . HAUTEUR 23 CM + SOCLE	38	
109 839	IMPORTANT VASE EN FAIENCE DE SATZUMA À DÉCOR DE PERSONNAGES. H. 46 CM	39	
109 840	VASE À ANSES EN BRONZE CLOISONNÉ À DÉCOR DE DRAGONS. EXTREME ORIENT. EPOQUE FIN XIX° H. 30 CM	40	
112 425	BEAU VASE EN BRONZE CLOISONNÉ ASIATIQUE MONTÉ EN LAMPE FIN XIXÈME DÉBUT XXÈME. H. 36 CM	41	
113 200	PETIT VASE BOULE ANCIEN EN BRONZE ORIGINE EXTREME ORIENT À DÉCOR DE PERSONNAGES EN CARTOUCHE. HAUTEUR 11 CM	42	
113 025	PETITE LAMPE EN CLOISONNÉ ÉPOQUE KANGXI. CHINE. H. 21 CM	43	
113 176	IMPORTANTE LAMPE EN PORCELAINE DE CHINE VERT CELADON À DÉCOR EN RELIEF D'OISEAUX ET DE MONTAGNES. H. 30 CM + SOCLE BOIS. EP. XIX°	44	
113 148	VASE EN PORCELAINE DE CHINE DE COULEUR VERTE AVEC CHIEN DE FO ET ARABESQUES DE FLEURS. EP. XIX° MONTÉ EN LAMPE. SOCLE EN BRONZE ORNÉ DE TETES DE CHIEN DE FO. H. 46 CM	45	
113 169	LAMPE EN PORCELAINE DE CHINE (CANTON) À DÉCOR DE PERSONNAGES, FLEURS ET OISEAUX. ÉPOQUE XIX°. H. 32 CM	46	
104 920	IMPORTANT VASE D'EXTRÊME ORIENT MONTÉ EN LAMPE. H. 48.50 CM	47	
113 384	PETIT SELLETTE CARRÉE EN BOIS LAQUE NOIR A DECOR D'INCRUSTATIONS DE NACRE. H. 53.50 CM. PLATEAU 37X37 CM	48	
113 338	THANH LEY N'GUYEN (1919-2003) : ECOLE DE HANOI : VITRINE 3 FACES EN BOIS LAQUE A DECOR D INCRUSTATIONS DE NACRE OUVRANT PAR 2 PORTES LATERALES ET 6 TIROIRS ( MICRORAYURES D USAGE ) 166X80X46	49	
113 351	THANH LEY: ECOLE DE HANOI : TABLE BASSE DE SALON EN BOIS LAQUE A DECOR DE COQS ROUGEYANTS. 41X109X59	50	
113 339	THANH LEY N'GUYEN (1919-2003) : ECOLE DE HANOI : PAIRE DE FAUTEUILS EN BOIS LAQUE NOIR A DECOR D INCRUSTATIONS DE NACRE A DÉCOR DE CERISIERS EN FLEURS. ASSISES ET DOSSERETS CUIR ( USURES ET PATINE D USAGE ) 71X80X68	51	
113 340	THANH LEY N'GUYEN (1919-2003) : ECOLE DE HANOI : TABLE BASSE DE SALON EN BOIS LAQUE NOIR A DECOR D'INCRUSTATIONS DE NACRE FORMANT BRANCHES DE CERISIERS EN FLEURS. 43X102X52	52	
113 341	THANH LEY N'GUYEN (1919-2003) : ECOLE DE HANOI : PETITE TABLE BASSE D' APPOINT EN BOIS LAQUE NOIR A DECOR D'INCRUSTATIONS DE NACRE FORMANT BRANCHES DE CERISIERS EN FLEURS. 53X52.50X32.50	53	

N°	Désignation	Ordre	Info
113 342	THANH LEY N'GUYEN (1919-2003) : ECOLE DE HANOI : PETITE TABLE BASSE D APPOINT EN BOIS LAQUE NOIR A DECOR D INCRUSTATIONS DE NACRE FORMANT BRANCHES DE CERISIERS EN FLEURS. 53X52.50X32.50	54	
113 352	THANH LEY:ECOLE DE HANOI : ENFILADE EN BOIS LAQUE A DECOR DE POISSONS OUVRANT PAR 3 PORTES AVEC CLES. 101X170X46	55	
113 350	THANH LEY:ECOLE DE HANOI : ENSEMBLE SALLE À MANGER COMPRENANT TABLE OVALE (78X160X100) EN BOIS LAQUÉ À DÉCOR DE POISSONS ET SUITE DE 6 CHAISES ESTAMPILLÉES EN BOIS LAQUE ASSISES ET DOSSERETS CUIR	56	
113 523	TABLE / CONSOLE / AUTEL DE TEMPLE QUATRE FACES EN BOIS INDIGÈNE A INCRUSTATIONS DE NACRE. VIETNAM VERS 1900. DEUX PLAQUES DE MARBRE GRIS INSÉRÉE DANS LE PLATEAU. 96.50X105X52	57	
109 160	GUÉRIDON EN BOIS DIT «BOIS DE FER» MOULURÉ ET SCULPTÉ, LE PLATEAU DE FORME RONDE À PLATEAU DE MARBRE ROSE ENCASTRÉ REPOSE SUR UN FÛT BALUSTRE PRÉSENTANT DEUX PLATEAUX D'ENTREJAMBE EN FORME DE CROIX. . PIETEMENT TRIPODE. H. 79. DIAMÈTRE 52.50	58	
110 792	MEUBLE BAR ASIATIQUE EN BOIS SCULPTÉ OUVRANT PAR LE LE HAUT ET DÉGAGEANT UNE PARTIE MIROIR. 104X92X46	59	
110 791	BELLE BIBLIOTHÈQUE ASIATIQUE EN BOIS SCULPTÉ 134X101X46	60	
109 846	GUERIDON EN BOIS NOIRCI DANS LE GOUT SYRIEN À DÉCOR D'INCRUSTATION DE NACRE. H. 50 CM	61	
110 765	PETIT CHRISTINE AMELIE - LAQUE SUR BOIS 76/ 85 CM	62	
110 766	PETIT CHRISTINE AMELIE- LAQUE SUR BOIS 76/85 CM	63	
110 390	BALBINO GINER IMPORTANTE HST ( PORTRAIT DE CHARLES LAFAY ) 92X73CMS ENV .SHG	64	
112 006	ROSAN LOUIS '1926 ..) HST "LA BAIE DE SOMME " 89X116	65	
112 011	BRISSOT DE WARVILLE FELIX SATURNIN (1818-1892) HST "TROUPEAU DE MOUTONS" 60X81 (RESTAURATIONS)	66	
110 395	BALBINO GINER TRES IMPORTANTE HST DATEE 56 "JEUNE FILLE A LA GUITARE" 130X97 CM ENV	67	
110 424	GINER BALBINO : HST DATÉE 56 "JEUNE DE FEMME DE PROFIL" 55X46.	68	
110 497	GINO GINER: AQUARELLE DATE 58 " LA PATISSIERE " 38X24.5 ENV	69	
112 243	VILA "VASE DE FLEURS" 58X38	70	
112 283	LECOMTE PAUL (1842-1920) HST "BORD DE RIVIÈRE ET MARE PRÈS DE CRETEIL" 55X38	71	
112 269	SILHOUETTE GUY HST "ST EMILION" 73X54	72	
112 213	LEPRIN MARCEL AQUARELLE "LA PLACE DE CLICHY" 31X49	73	
112 329	DULUCQ JEAN PIERRE : HST D'APRÈS UNE FRESQUE MEXICAINE 2012 81X121 CMS ENV	74	
109 279	HST "VENISE". BEL ENCADREMENT. TRACE DE SIGNATURE. 25X20	75	
98 703	VANCZAK FRANÇOIS (1908-1988) SCULPTURE BOIS "AMPHORE". 55 CM. DATÉE ET SIGNÉE 1980	76	
98 693	VANCZAK FRANÇOIS (1908-1988) SCULPTURE BOIS POLYCHROME "DON QUICHOTTE". 52 CM. SIGNÉE ET DATÉE 1987	77	
98 696	VANCZAK FRANÇOIS (1908-1988) SCULPTURE BOIS POLYCHROME "MADAME LA BARONNE". 52 CM. SIGNÉE ET DATÉE 1979	78	

N°	Désignation	Ordre	Info
98 709	VANCZAK FRANÇOIS (1908-1988) SCULPTURE BOIS "AMOUR ET PSYCHÉ". 62 CM. DATÉE ET SIGNÉE 1982	<b>79</b>	
98 692	VANCZAK FRANÇOIS (1908-1988) SCULPTURE BOIS POLYCHROME "OEIL DE FAUCON". 58X60 CM. SIGNÉE ET DATÉE 1980 Petit manque)	<b>80</b>	
98 708	VANCZAK FRANÇOIS (1908-1988) SCULPTURE BOIS "DESHABILLAGE". 56 CM. DATÉE ET SIGNÉE 1983	<b>81</b>	
110 696	BRONZE: SUJET SIGNE EN CREUX BOUSQUET ( ROBERT 1894/1917 ) CHIEN BERGER DE GARDE A L ARRET PATINE VERTE H: 37CM ENV	<b>82</b>	
108 891	VIDE POCHE ART NOUVEAU EN BRONZE À DÉCOR D'ECRÉVISSE ET CRABE. SIGNÉ AU DOS "MHM" 11X12.50 CM -	<b>83</b>	
113 503	PJ MENE ( PIERRE JULES ) (1810-1879) : BELLE REPRODUCTION D'UN BRONZE DE CHASSE " CHIEN BRAQUE " 22.5 X 11 CMS ENV ( SIGNATURE EN TERRASSE )	<b>84</b>	
110 695	BRONZE: SUJET SIGNE LEOPOLD BRACONY ( ACTIF VERS 1892/1926 ) " JOUEUSE DE TAMBOURIN " BRONZE A PATINE BRUNE NUANCEE H: 55 LARG: 24.5 ENV	<b>85</b>	
111 019	MOG 98: POUR MARIE ODILE GOBILLARD "NU ALLONGÉ" EN BRONZE TIRAGE 3/8 INTITULÉ "LE REPOS" ( 31X15X10 CM ENV) AVEC CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ	<b>86</b>	
111 020	MOG 99: POUR MARIE ODILE GOBILLARD BUSTE EN BRONZE INTULÉ "LA NENA" ( 22X11X22 CM ENV) AVEC CERTIFICAT D'AUTHENTICITÉ	<b>87</b>	
112 821	BRONZE "LES DEUX BERGERS ALLEMANDS" 80X 39 SOCLE MARBRE	<b>88</b>	
113 504	BEAU SUJET EN BRONZE SUR SOCLE BOIS (" BOUDDHA H: 21 CMS ENV LARGEUR : 22 CMS	<b>89</b>	
113 510	VIOLET GUSTAVE (1873-1952) : VASE EN TERRE CUITE À PATINE BRUNE À DÉCOR DE PERSONNAGES HAUTEUR 29 CM	<b>90</b>	
113 509	VIOLET GUSTAVE (1873-1952) : SUJET EN TERRE CUITE À PATINE BRUNE "PECHEUR SUR SON ROCHER" HAUTEUR 50 CM	<b>91</b>	
108 215	LUGLI SALESIO, BUSTE DE FEMME ART NOUVEAU, TERRE CUITE. HAUTEUR : 55 CM (LÉGERS MANQUES)	<b>92</b>	
113 558	IMPORTANT BUSTE D'HOMME EN TERRE CUITE. PORTE LA SIGNATURE DE E.J. CARLIER POUR NESTOR EMILE JOSEPH CARLIER (1849-1927) H. 72 CM	<b>93</b>	
107 195	BUREAU À GRADIN EN NOYER OUVRANT PAR QUATRE TIROIRS EN FACADE. 3 TIROIRS EN CHAPELLE. (CLEF AU BUREAU) 111X93X65	<b>94</b>	
112 983	SECRETAIRE LOUIS XVI A DECOR DE MARQUETERIE 148X85X43	<b>95</b>	
112 985	BELLE COMMODE LOUIS XVI EN NOYER BLOND A DESSUS DE MARBRE EN BRECHE DE ST ANNE A ORNEMENTATIONS DE CUIVRE ET OUVRANT PAR 3 TIROIRS 85X96X47	<b>96</b>	
112 984	SECRETAIRE LOUIS XVI EN NOYER OUVRANT PAR 1 ABATTANT ET 4 TIROIRS COIFFÉ DE SON MARBRE EN BRECHE DE ST ANNE 145X96X39	<b>97</b>	
113 046	PETITE COMMODE L XVI EN NOYER OUVRANT PAR TROIS TIROIRS AVEC POIGNEES 91X99X51	<b>98</b>	
107 158	ARMOIRE LOUIS XV EN CHENE, OUVRANT PAR DEUX PORTES FINEMENT SCULPTÉES. EPOQUE XVIII ° 210X133X60	<b>99</b>	
109 432	BEAU BUFFET LOUIS XV EN NOYER OUVRANT PAR DEUX PORTES ET DEUX TIROIRS 115X134X59	<b>100</b>	

N°	Désignation	Ordre	Info
109 435	BIBLIOTHEQUE DE STYLE EMPIRE A DECOR DE COLONNES ORNEMENTATIONS DE BRONZES OUVRE PAR 4 PORTES DONT 2 GRILLAGEES 198X198X50	101	
109 402	CONSOLE DE STYLE EMPIRE A DECOR DE COLONNES, RICHES ORNEMENTATIONS DE BRONZE DESSUS DE MARBRE 87X98X49	102	
109 441	BANC D'INTERIEUR D'EPOQUE REGENCE A RICHE ORNEMENTATION DE BOIS SCUPLTÉ. 194X60	103	
109 442	BANC EN BOIS POLYCHROME LOUIS XVI EN BOIS PEINT. ASSISE ET DOSSERET CANNÉS (ACCIDENTS D'USAGE) 156X62	104	
110 418	SUITE DE 4 FAUTEUILS L XVI DOSSIERS MEDAILLON TENDUS DE VELOURS MOUTARDE ( PETITS ACCIDENTS ET USURES D USAGE )	105	
102 284	PIANO DEMI-QUEUE ERARD AVEC UN TABOURET DE STYLE L XVI	106	
103 251	PAIRE DE CHAISES DE STYLE LOUIS XVI RECOUVERTES DE VELOURS BLEU	107	
104 632	PAIRE DE CHAISES DE CHAMBRE DE STYLE L XVI	108	
113 065	BEAU BUREAU PLAT EN ACAJOU BLOND EPOQUE DIRECTOIRE ORNE DE FILETS DE CUIVRE 76X122X74	109	
113 041	BEAU FAUTEUIL L XVI EN NOYER D EPOQUE FIN XVIII° SERAIT ATTRIBUE A PARMENTIER A LYON ( DONT IL PORTERAIT L'ESTAMPILLE )( RESTAURATIONS )	110	
113 114	PETITE VITRINE L XV EN NOYER BLOND A DECOR DE MARQUETTERIE ET DE BRONZE DESSUS FORMANT TIROIR 96X65X20	111	
113 052	TABLE LISEUSE D EPOQUE L XV ATTRIBUEE A HUBERT HANSEN ( PAS D ESTAMPILLE VISIBLE ) EN NOYER BLOND UN TIROIR ET DECOR DE MARQUETERIE	112	
113 009	PAIRE DE CHAISES L XVI EN BOIS NATUREL DE HETRE TAPISSÉES DE SOIE. BEL ÉTAT	113	
109 841	RICHÉ LOUIS (1877-1949) SCULPTURE EN BRONZE "BERGER ALLEMAND ASSIS" EDITEUR CLAESSENS À PARIS. HAUTEUR 31 CM. AVEC SOCLE EN MARBRE VERT.	114	
109 199	SCULPTURE EN ÉTAIN "VOLATILE" ORIGINE EXTREME ORIENT	115	
110 703	BELLE PAIRE DE LAMPES A PETROLE EN CUIVRE A DECOR DE CISELURES ET DE TETES DE DRAGON HAUT: 62 CMS ENV	116	
110 491	PAIRE DE LAMPES À PÉTROLE EN PORCELAINE CELADON. ELECTRIFIÉES POSTÉRIEUREMENT. H. 72 CM	117	
113 507	LAMPE DANS LE GOUT ART DÉCO PIÉTEMENT FER FORGÉ ET ABAT JOUR PÂTE DE VERRE A DÉCOR DE RAPACES REPRODUCTION D'APRÈS GALLÉ	118	
113 390	BELLE LAMPE DES ANNEES 50/60 EN CÉRAMIQUE POLYCHROME H. 52 CM + ABAT JOUR	119	
111 850	HAMPEL ALOÏS (XIX-XX)° - COUPE EN PORCELAINE POLYCHROME, SIGNÉE À L'ARRIÈRE ET PORTE LE CACHET" ROYAL DUX BOHÉMIA" SOUS LA BASE. 32 X 30 X 24 CM	120	
113 139	IMPORTANTE JARDINIÈRE EN FAIENNE DE ROUEN FIN XIX° REPOSANT SUR TROIS PIEDS GRIFFE. PRISES DE CÔTÉ EN FORME D'ANNEAUX. H. 23 CM. DIAMÈTRE 46 CM	121	
111 710	PORCELAINE DE LIMOGES PAR JEAN BOYER : TRÈS IMPORTANT SERVICE DE TABLE COMPRENANT ENVIRON 69 ASSIETTES + PLATS DIVERS + PIÈCES DE FORME	122	

N°	Désignation	Ordre	Info
110 201	LUNEVILLE : IMPORTANT DE SERVICE TABLE EN FAIENCE A DECOR DE ROSES COMPRENANT 34 ASSIETTES PLATES 12 ASSIETTES A SOUPE 9 ASSIETTES A DESSERT 4 PLATS DE SERVICE 1 SALADIER ET 1 SAUCIERE EGRENURES ET USURES D USAGE	123	
110 336	PAIRE DE CHANDELIERS EN BRONZE CLOISONNE A DECOR DE FEUILLAGE / ELECTRIFIES H: 56 CMS ENV	124	
110 081	GEORGES LELEU : LAMPE DE TABLE EN CUIVRE DE FORME CALICE, ORNÉ DE POMMES DE PINS ET DE FEUILLES EN RELIEF, 4 CABOCHONS À FACETTES DE COULEURS SB H53CM	125	
109 404	IMPORTANTE PAIRE DE PIQUES CIERGE EN METAL ARGENTÉ. H. 130 CM ELECTRIFIÉS POSTÉRIEUREMENT	126	
109 450	PAIRE DE PIQUES CIERGE EN MÉTAL ARGENTÉ. H. 79 CM	127	
108 811	COUPE À FRUITS EN FAIENCE ANCIENNE À DÉCOR DE FLEURS PIED STYLISANT DES DRAGONS LA GUEULE OUVERTE. (ACCIDENTS)	128	
110 493	IMPORTANT ET BEAU MIROIR A PARECLOSES ( XVII/XVIIIEME ?) EN BOIS ET STUCK DORE A DECOR DE FEUILLAGE ET DE FRUITS 116X72 ENV	129	
110 494	BEAU ET IMPORTANT TRUMEAU BOIS ET STUC DORE HST " JEUNE FILLE SONGEUSE " ( PETITS ECLATS ET TRACES D USURES ) 150 X 76 ENV.	130	
109 428	TRUMEAU EN BOIS POLYCHROME A DECOR DE FEUILLAGE ET DE SCENE A L' ANTIQUE 160X90	131	
113 501	BEAU MIROIR LOUIS XVI ENCADREMENT EN BOIS DORÉ ET PEINT. FRONTON À DÉCOR DE POT COUVERT. GLACE AU MERCURE. 87X54	132	
113 500	BEAU MIROIR LOUIS XVI ENCADREMENT EN BOIS DORÉ ET PEINT. FRONTON À DÉCOR DE CORNE D'ABONDANCE. 90X55	133	
113 495	GRAND MIROIR DE STYLE ROCAILLE EN BOIS DORÉ À DÉCOR DE COQUILLE ET DE RANG DE PERLES. GLACE BISEAUTÉE. QUELQUES REPEINTS. 154X78	134	
109 429	IMPORTANT MIROIR FORME RECTANGULAIRE ENCADREMENT BOIS DORÉ (176X99) (GLACE AU MERCURE)	135	
112 814	LOHE YVES : SCULPTURE BRONZE ET PATE DE VERRE "ESMERALDA" 50X38	136	
113 062	PETITE COMMODE XVIII° OUVRANT PAR 4 TIROIRS DESSUS DE MARBRE 83X90X53	137	
109 401	CONSOLE XVIII° EN BOIS POLYCHROME ( ITALIE ?) PETITS MANQUES 83X73X40	138	
113 061	BELLE COMMODE L XIV EN NOYER BLOND OUVRANT PAR 4 TIROIRS ESTAMPILLÉE " JORDAN " EPOQUE XVIII° 84X94X 56	139	
108 805	SUITE DE QUATRE FAUTEUILS L XVI EN HETRE RECOUVERTS D'UNE TAPISSERIE D'AUBUSSON À DÉCOR, EN MÉDAILLON, D'ENFANTS ET D'ANIMAUX. extrémité d'un pied à recoller	140	
101 839	BUREAU CYLINDRE NIII EN ACAJOU A DÉCOR DE FILETS DE LAITON. 130X63X123	141	
113 045	TABOURET DIRECTOIRE A HAUTEUR D ASSISE EN BOIS POLYCHROME A DECORS DE FLEURS ( PROCEDE DES FRERES MARTIN )	142	
110 769	LOOP: SUITE DE 6 BELLES CHAISES EN PLEXI GLASS FUME	143	
110 415	BELLE TABLE RONDE LXVI EN NOYER . PLATEAU A ABATTANTS ET ALLONGES (DEUX) REPOSANT SUR SIX PIEDS FUSEAUX. 144X160 SANS LES ALLONGES	144	

N°	Désignation	Ordre	Info
109 382	BELLE COMMODE SECRETAIRE DE STYLE LOUIS XVI EN BOIS DE PLAQUAGE ET MARQUETERIE DESSUS DE MARBRE BLANC 89X100X54	145	
109 409	PAIRE DE PETITS FAUTEUILS LOUIS XVI (ACCIDENT DE TAPISSERIE À UN ACOUDOIR)	146	
109 570	PAIRE DE FAUTEUILS DE STYLE L XV TAPISSES DE TISSU A MOTIF FLORAL	147	
109 434	BELLE COMMODE PANTALONNIÈRE L XV EN NOYER. GALBÉE TOUTES FACES. OUVRÉ PAR TROIS TIROIRS 89X135X66	148	
109 430	BUFFET STYLE LOUIS XV EN NOYER OUVRANT PAR DEUX PORTES ET DEUX TIROIRS 126X152X62	149	
109 431	BEAU BUFFET LOUIS XV EN BOIS FRUITIER OUVRANT PAR DEUX PORTES MOULURÉES. 124X185X70	150	
106 237	BEAU SALON DE STYLE LOUIS XV EN BOIS DORE COMPRENANT CANAPE 2 FAUTEUILS ET 2 CHAISES TENDUS DE TISSU JAUNE À L'EXCEPTION DES FAUTEUILS TENDUS DE VELOURS OR.	151	
112 981	SUITE DE QUATRE CHAISES EN NOYER D'ÉPOQUE L XV. ASSISES ET DOSSERETS TAPISSÉS	152	
110 767	SUITE DE 4 FAUTEUILS LOUIS XV D EPOQUE XVIIIEME ESTAMPILLES DE C.LEBESQUE POUR 3 D'ENTRE EUX. A DECOR MOULURÉ DE FLEURS	153	
105 439	IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE DE STYLE LOUIS XV EN BOIS DE PLACAGE ET MARQUETERIE OUVRANT PAR 4 PORTES VITREES 6 TIROIRS ET 2 VANTAUX CORNICHE CHAPEAU DE GENDARME FAISANT PENDULE EPOQUE DEBUT XX°)	154	
113 559	BELLE ET GRANDE ARMOIRE L XV EN NOYER OUVRANT PAR DEUX PORTES MOULURÉES ET UN TIROIR EN PARTIE BASSE. CORNICHE CHAPEAU DE GFENDARME. H. 260 L. 150. P. 61	155	
101 842	ARMOIRE L XV EN BOIS FRUITIER CORNICHE À DOUBLE CHAPEAU DE GENDARME, COTÉS PANNEAUTÉS, PORTES MOULURÉES . EPOQUE FIN XVIII°. 227X135X60	156	
113 008	FAUTEUIL BAS À DOSSIER PLAT MOUVEMENTÉ. BOIS NATUREL SCULPTÉ À DÉCOR DE FEUILLES D'ACANTHE ET COQUILLES. ESTAMPILLE DE FOLIOT NICOLAS QUINIBERT (DÉBUT ÉPOQUE L XV)	157	
113 015	PAIRE DE CHAISES RESTAURATION. DOSSIER PLAT ET ASSISES TAPISSÉS.	158	
107 197	GUERIDON VIOLON EN ACAJOU REPOSANT SUR UN PIÉTÉMENT QUADRIPODE. DESSUS DE MARBRE BLANC (FENDU)	159	
106 978	SUITE DE 6 CHAISES NAPOLÉON III EN PALISSANDRE	160	
109 425	IMPORTANTE ARMOIRE LOUIS XV CORNICHE CHAPEAU DE GENDARME OUVRÉ PAR DEUX PORTES ET 3 TIROIRS EN PARTIE BASSE. H; 2.50 M	161	
107 759	MEUBLE VITRINE DE STYLE EMPIRE À DÉCOR DE COLONNES ET D'ORNEMENTATIONS DE BRONZE. VITRE BISEAUTÉE 156X95X42	162	
113 011	SUITE DE SIX CHAISES EN NOYER D'ÉPOQUE DIRECTOIRE À DÉCOR DE PLANTES DANS UN MÉDAILLON	163	
111 821	PETITE TABLE D'APPOINT A DEUX PLATEAUX PARQUETÉS A DECORS D'ORNEMENTATIONS DE BRONZE	164	
110 950	BAHUT L.XV EN NOYER XVIIIEME A RICHES SCULPTURES DE GLANDS ET DE FEUILLES DE CHÊNES OUVRANT PAR 2 PORTES CINTRÉS (TRACES D'USURES ET RESTAURATIONS VISIBLE)	165	
109 412	ENSEMBLE COMPRENANT SIX CHAISES ET DEUX FAUTEUILS EN ACAJOU DE STYLE LOUIS XV A DECOR DE FLEURS PIETEMENT ESCARGOT .	166	

N°	Désignation	Ordre	Info
111 820	TABLE D'APPOINT DESSUS PARQUETÉ A DECORS DE MARQUETERIE	167	
113 042	FAUTEUIL EN ACAJOU D EPOQUE RESTAURATION JOLIMENT SCULPTE	168	
109 394	CONSOLE LOUIS PHILIPPE EN NOYER ET BOIS DE PLAQUAGE DESSUS DE MARBRE NOIR DEBUT XIXÈME 93X115X55	169	
109 420	PAIRE DE FAUTEUILS DE STYLE EMPIRE ACCOUDOIRS A DECOR DE TETES DE POISSONS	170	
109 384	CONSOLE RESTAURATION EN PLACAGE D' ACAJOU DESSUS DE MARBRE GRIS OUVRE PAR UN TIROIR 91X150X48	171	
109 155	PAIRE DE FAUTEUILS CRAPAUD CAPITONNÉS	172	
109 416	IMPORTANT GUERIDON TRIPODE PIETEMENT GRIFFES DE LION. DESSUS DE MARBRE GRIS	173	
111 692	ENSEMBLE DE 4 TABLES DE SALON EN EBENE PARQUETÉ DE TAILLES DIFFÉRENTES	174	
110 905	TABLE BASSE HI FI ( BANG AND OLUFSEN ) CIRCA 80 D'APRES JACOB JENSEN MODELE ARCADIA ? ( ACCIDENTS MARQUAGE ET PIED )	175	
111 468	ATELIER AUGUSTE DELATRE : IMPORTANTE COLLECTION D'EAUX FORTES (POINTE SECHE ET VERNIS MOU) DIFFÉRENTS FORMATS (38 PIÈCES ENCADRÉES), ACCOMPAGNÉE DU GUIDE " EAU FORTE AUGUSTE DELATRE" 1887 CONTENANT DIVERS DESSINS)	176	
113 471	ECOLE AUGUSTE DELATRE : PORTRAIT "ESSAI AU VERNIS MOU" SIGNÉ E.EGOROFF PARIS 1883 + EUGENE DELATRE (FILS DE) GOUACHE + DICTIONNAIRE DES PEINTRES A MONTMATE ÉDITION ANDRÉ ROUSSARD 1999	177	
113 469	IVAN KOWALSKI : HST "LES GORGES DU TARN LE DÉTROIT" 27X35 CM ENV DATÉ 1904 (PETIT ACCIDENT)	178	
113 468	HST : BEAU PORTRAIT ENCADRÉ "LE BARBU" 35X28.50 CM ENV	179	
113 472	SUITE DE DEUX PIÈCES ENCADRÉES (DONT DESSIN DE EUGENE DELATRE) ET PORTRAIT DE FEMME AU PASTEL	180	
113 470	ATELIER AUGUSTE DELATRE (GRAVEUR/PEINTRE) (SUITE DE 10 PIÈCES ENCADRÉES) (POINTE SECHE ET VERNIS MOU, EAU FORTE)	181	
113 466	LAFFITTE JEAN : BELLE AQUARELLE ENCADRÉE "VUE DE COLLIOURE" DATÉ 78 32X40CMS ENV	182	
113 465	LAFFITTE JEAN : BELLE AQUARELLE ENCADRÉE "VUE DU MAS" DATÉ 78 31X39,5CMS ENV	183	
113 464	LAFFITTE JEAN : BELLE AQUARELLE ENCADRÉE "LA BASSE COUR" DATÉ 78 31X39.5CMS ENV	184	
113 463	LAFFITTE JEAN : BELLE AQUARELLE ENCADRÉE "VUE DU CANIGOU" DATÉ 78 32X41CMS ENV	185	
113 516	BLANQUER : HST "PECHEUR CATALAN TIRANT SON FILET" 80X46.50	186	
113 514	BLANQUER : HST "CATALAN BUVANT À LA RÉGALADE" 80X46	187	
110 396	ODIN BLANCHE : AQUARELLE A VUE OVALE " BOUQUET DE FLEURS " 30X24	188	
112 210	DESIRE LUCAS LOUIS MARIE HSC "ESPALION DANS L'AVEYRONAIS" 38X46	189	
112 224	LECONTE PAUL HST "ENVIRONS DE CAMARET" 55X38	190	
112 193	PETITJEAN EDMOND HST "LE PORT D'ORDRECHT" 46X65	191	



N°	Désignation	Ordre	Info
112 019	JOUSSET CLAUDE (1935 ...) HST "BATEAUX DE PECHE EN SICILE À CEFALU" 54X65	192	
113 561	IMPORTANTE HUILE SUR TOILE ORIENTALISTE À MOTIF DE NOMBREUX PERSONNAGES 93X154	193	
113 560	RAYA (1936) : HST "LE VIOLON FOU" 93X73	194	
112 855	CARTIER : PENDULETTE - RÉVEIL DE VOYAGE, EN MÉTAL DORÉ ET LAQUE. REMONTOIR EN LAPIS LAZULI EN L'ÉTAT	195	
113 567	BAGUE EN OR BLANC SERTISSANT DES DIAMANTS 7.026 G BRUT	196	
113 568	BAGUE EN OR GRIS SERTISSANT DES SAPHIRS ROSES ET DES DIAMANTS. 6.86 G	197	
113 576	BEAU BRACELET OR SERTI DE DEUX GRENATS. 6 G BRUT	198	
113 574	BAGUE EN OR JAUNE SERTISSANT UN CORAIL ROUGE DE MEDITERRANÉE. 7.30 G BRUT	199	
113 569	PENDENTIF EN OR GRIS SERTISSANT DES DIAMANTS. 5.18 G BRUT	200	
113 578	PENDENTIF EN OR JAUNE 2.73 G SERTISSANT UN GRENAT CATALAN	201	
113 573	BAGUE EN OR JAUNE SERTISSANT UNE OPALE TRIANGULAIRE. 4.96 G BRUT	202	
113 571	BAGUE EN OR JAUNE SERTISSANT UN GRENAT CATALAN. 5.69 G BRUT	203	
113 575	BAGUE EN OR JAUNE ET OR BLANC DES ANNÉES 30 SERTISSANT UN DIAMANT D'ENVIRON 0.10 CTS. 3.50 G BRUT	204	
113 580	PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE EN OR DE 1.64 G SERTISSANT DE LIGNES DE DIAMANTS	205	
113 572	BAGUE EN OR GRIS SERTISSANT UN DIAMANT DE 1.05 CT. QUALITÉ HVS. 2.38 G BRUT	206	
113 577	BAGUE EN OR GRIS SERTISSANT UN DIAMANT DE 0.10 CTS ENVIRON; 2.79 G	207	
113 583	PENDENTIF EN OR 2.72 G SERTISSANT UN GRENAT CATALAN	208	
113 586	PENDENTIF EN OR 2.16 G SERTISSANT UN GRENAT CATALAN	209	
113 585	BAGUE EN VERMEIL SERTISSANT UN GRENAT CATALAN. 2.70 G BRUT	210	
113 570	PUCES D'OREILLES EN OR JAUNE SERTISSANT DES DIAMANTS POUR UN TOTAL DE 0.60 CTS. BELLE QUALITÉ. 2.30 G BRUT	211	
113 581	PENDENTIF EN OR GRIS 4.38 G SERTISSANT DES DIAMANTS	212	
113 582	BAGUE EN ARGENT SERTISSANT DES PIERRES BLANCHES ET DES ÉMERAUDES. 1.90 G	213	
113 588	COLLIER EN OR 10 G SERTISSANT DES SAPHIRS DE COULEUR	214	
113 565	PETIT MEUBLE EN BOIS DE PLACAGE ET MARQUETERIE GALBÉ TOUTES FACES. ORNEMENTATION DE CHUTES BRONZES OUVRANT PAR DEUX PORTES. 95X100X46	215	
113 564	PETITE COMMODE DE STYLE L XV À DÉCOR JAPONISANT. OUVRÉ PAR DEUX TIROIRS. DESSUS DE MARBRE. 75X72X37	216	
113 591	IMPORTANTE COIFFEUSE EN PLACAGE ACAJOU OUVRANT PAR 6 TIROIRS ET UNE PORTE. MIROIR GRAVÉ. PROVIENT DE LA MAMOUNIA À MARRAKECH. H. 77 + 99 DE MIROIR. L. 185. P. 61	217	
113 054	GRAND FAUTEUIL EN NOYER EPOQUE REGENCE TENDU DE TISSUS RICHEMENT SCULPTE	218	
113 044	PAIRE DE CHAISES D EPOQUE REGENCE EN HETRE RICHEMENT SCULPTÉ ASSISES ET DOSSERETS CANNÉS	219	

N°	Désignation	Ordre	Info
110 888	BUREAU ANGLAIS DU XIXÈME SIÈCLE EN ACAJOU ET PLACAGE D'ACAJOU, POIGNÉES DE TIRAGE EN BRONZE..75X180X95	<b>220</b>	
113 180	BELLE TABLE ACAJOU DEMI LUNE EPOQUE L XVI ORNEMENTATION DE BRONZE INTÉRIEUR FEUTRE ET CUIR	<b>221</b>	
110 274	BEAU CRUCIFIX EN IVOIRE JANSENISTE SUR BOIS NOIRCI. H: 40 CMS ENVIRON	<b>222</b>	
105 245	PAILLETTE EN BOIS DORÉ ET PARECLOSES. CHRIST EN IVOIRE. ÉPOQUE XVIII°. (RÉPARATIONS) 67X45	<b>223</b>	
Nombre de lignes : 223			