SCP SAMSON COLOMER BEZARD
Commissaire de Justice Associés
15 Rue Joseph Tixeire - 66000 PERPIGNAN
Tel : 04 68 56 47 47 - www.scb-huissiers66.com

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUES

CATALOGUE

Vente du samedi 28 novembre 2026 à 14:30

Lieu : ENCHERES 66 VENTE EN SALLE / INTERENCHERES

- CONDITIONS DE VENTE -

Les conditions de vente sont régies uniquement par le droit français. Les acheteurs ou les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux français . Les diverses dispositions des conditions générales de vente sont indépendantes les unes des autres. La nullité de l'une quelconque de ces dispositions n'affecte pas l'applicabilité des autres. Le fait de participer à la présente vente aux enchères publiques implique que tous les acheteurs ou leurs mandataires, acceptent et adhérent à toutes les conditions ci-après énoncées. La vente est faite au comptant et conduite en Euros.

Les objets vendus seront livrés dans l'état où ils se trouvent présentement, aucune réclamation n'étant admise ultérieurement à l'adjudication et notamment sans aucune garantie quelle qu'elle soit. Cette vente aura lieu aux frais, risques et périls de l'adjudicataire sans garantie aucune, notamment de l'état de désignation, d'époque, de force, de puissance, de nombre, etc., et sans recours possible contre qui que ce soit, et pour quelque cause que ce soit et sans qu'aucune réclamation puisse être admise une fois l'adjudication prononcée ;

Une exposition publique préalable ayant permis, en outre, aux amateurs de se rendre compte de l'état et de la nature des objets proposés, de les examiner ou de les faire examiner par toute personne à leur convenance afin d'enchérir en connaissance de cause. Les indications orales ou écrites étant purement facultatives et indicatives, les objets d'occasion ayant toujours subi des altérations, des détériorations, dégradations, dues à l'usage ou à l'ancienneté, et des réparations de fond, c'est-à-dire non visible au premier examen, ou de surface. Les quantités sont indiquées à titre purement indicatif. En conséquence de ce qui précède, les adjudicataires n'auront aucune action, soit en résolution, soit en dommages et intérêts, soit en diminution de prix, à exercer contre le requérant pour quelque raison que ce soit, soit d'éviction, soit de défauts apparents, soit même de défauts cachés. Les reproductions au catalogue ou sur Internet des oeuvres ou biens sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons étant néanmoins possible. Les dimensions et poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Toute personne souhaitant participer aux enchères est tenue, au moment de sa première adjudication, de remettre a l'Officier Vendeur, une plaquette numérotée, en échange d'un document justifiant de son identité (CNI, passeport, extrait Kbis), d'un justificatif de domicile (facture EDF/GDF, téléphone fixe et mobile, quittance de loyer) et d'un chèque de garantie de 500 € à l'ordre d'Alizenchères ou d'une caution de 500€ en espèces;

LES ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

La prise en compte et l'exécution des enchères téléphoniques est un service gracieux rendu par Alizenchères Perpignan . À ce titre, notre société n'assumera aucune responsabilité si la liaison téléphonique est interrompue, n'est pas établie ou tardive. Bien que Alizenchères Perpignan soit prête à enregistrer les demandes d'ordres téléphoniques au plus tard jusqu'à la fin des horaires d'Expositions, elle n'assumera aucune responsabilité en cas d'inexécution au titre d'erreurs ou d'omissions en relation avec les ordres téléphoniques.

Les lots adjugés sont et demeurent aux risques et périls des adjudicataires, et ce, dès l'adjudication prononcée.

Elle se fera au plus offrant et dernier enchérisseur après trois criées successives. S'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente sur le même lot, et réclament en même temps cet objet après le prononce du mot **" Adjugé "**, le lot sera remis aux enchères et tout le public sera admis à enchérir de nouveau :L'objet disputé sera adjugé au plus offrant et dernier enchérisseur.

L'adjudicataire paiera au comptant le prix de l'adjudication TTC majoré de

- Frais de vente Volontaire : 24 % TTC
- Frais de vente Judiciaire 14,28 % TTC

correspondant aux émoluments de l'officier vendeur et à la T.V.A. Chaque adjudicataire recevra une facture détaillée laissant apparaître la désignation du bien, le montant de l'adjudication, le montant des frais et le montant de la TVA.

Les paiements en espèces sont plafonnés à 1000€ frais et taxes compris pour les particuliers et professionnels

Il est conseillé aux acheteurs d'obtenir de leur banque une lettre accréditive pour la valeur avoisinant le montant de leur achat ou de régler par carte bancaire ou virement SEPA.

En cas de paiement par chèque non certifié par l'adjudicataire, le retrait des objets pourra être différé jusqu'à encaissement certain. Les clients non-résidents en France ne pourront prendre livraison de leurs achats qu'après un règlement bancaire SWIFT. Tout adjudicataire devra, en attente du bordereau définitif et récapitulatif, remettre un chèque de provision et de garantie ou un acompte suffisant en espèces. A défaut de ce qui précède ou en cas de difficulté dont seul l'officier vendeur sera juge, le lot pourra être remis en vente immédiatement ou ultérieurement sur folle enchère, sans mise en demeure ni d'aucune autre formalité, aux frais, risques et périls de l'adjudicataire défaillant. L'Huissier de Justice Officier Vendeur se réserve expressément le droit de réclamer les chèques certifiés, un accréditif de banque ou toutes autres références. En cas de règlement par un chèque non visé pour provision, si celui-ci n'est pas honoré, la procédure de folle enchère et de remise en vente pourra être poursuivie ultérieurement. L'Huissier de Justice Officier Vendeur se réserve expressément le droit de ne délivrer les lots qu'après encaissement effectif du chèque crédité à son compte, d'empêcher ou d'arrêter tout commencement de démontage ou d'enlèvement avant régularisation. La vente est réputée nulle si le défaut de paiement aux conditions requises ci-dessus est constatée par l'Huissier de Justice Officier Vendeur au moment de la vente ou juste après celle-ci dans le délai de 48 heures. L'objet restant la propriété du vendeur qui ne pourra contester la nullité de l'adjudication.

Les acquéreurs devront prendre possession dés l'enchère du lot qui leur aura été attribué et devra l'enlever immédiatement.

En tout état de cause, l'officier vendeur dispose d'un droit de rétention sur tous les lots adjugés et dont le prix total (frais inclus) ne lui a pas été intégralement réglé. L'enlèvement des véhicules ne peut s'opérer qu'une fois le règlement effectué. **L'enlèvement doit intervenir au plus tard LE JOUR QUI SUIT LA VENTE.** Passé ce délai, des frais de gardiennage seront facturés par l'officier-Vendeur à l'adjudicataire. Le magasinage n'engage pas la responsabilité de l'officier Ministériel Vendeur à quelque titre que ce soit;

La vente étant faite aux risques et périls de l'adjudicataire, qui se chargera de procéder aux mises en conformités des matériels vendus aux réglementations en vigueur en la matière, et notamment le contrôle technique automobile le cas échéant. Afin d'enlever le véhicule, l'adjudicataire doit obligatoirement avoir souscrit préalablement une assurance automobile. A compter de la mise à disposition, l'adjudicataire est soumis à la réglementation applicable en matière de code de la route, de transport privé ou public, de réglementation du travail, en ce qui concerne les matériels qui doivent être mis en conformité, et à toutes les obligations légales liées à l'utilisation du véhicule ou matériel.

L'enlèvement doit se faire avec les précautions d'usage. l'officier vendeur ne pouvant en aucun cas et sous aucun prétexte être tenu responsable des dégâts et dommages de quelque nature causés,tant aux locaux qui doivent être remis en état sous la conduite de l'architecte propriétaire, qu'aux objets et ce, à l'occasion de l'enlèvement, du démontage ou du transport des lots adjugés. Si des sociétés sous traitantes interviennent, celles-ci doivent être assurées et immatriculées Les démontages n'interviendront qu'après purges des machines et chaudières réalisées par la société désignée par l'Huissier de Justice Officier Vendeur. Les sociétés intervenantes sur site devront justifiées de contrat de travail pour leurs salariés. Tout bien adjugé devra être enlevé par l'adjudicataire. Un dépôt de garantie pourra être exigé pour cette phase de démontage et enlèvement.

A défaut du paiement immédiat de l'enchère, le lot adjugé sera revendu sans désemparer sur folle enchère dans le mois suivant, et si le prix de la deuxième adjudication n'est pas au moins égal à celui du fol enchérisseur, ce dernier restera redevable de la différence constatée en moins, il ne saura prétendre à aucune indemnité si l'adjudication sur folle enchère est supérieure à sa première adjudication.

Dispositions communes aux livraisons dans l'Union Européenne et aux exportations hors de l'Union Européenne :

Le paragraphe suivant ne concerne que les biens annoncés " vendus avec TVA ". L'exportation ne peut se faire que lorsque la voiture est annoncée VENDUE AVEC ORIGINAL DE CARTE GRISE en cas de vente volontaire et certificat des caractéristiques en cas de vente judiciaire. Cette mention signifie qu'elle sera disponible et non qu'elle sera immédiatement remise. DES LA CARTE GRISE REMISE, l'exportation est obligatoire dans les 30 jours maximum tant pour l'union

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut

européenne que pour tous les autres pays ; passé ce délai, l'exportation ne peut plus faire l'objet du remboursement de la TVA.

Livraisons dans l'Union Européenne :

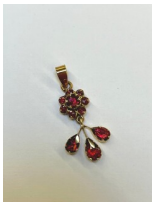
Obligation de donner immédiatement au moment de la vente son numéro de TVA intra-communautaire, avec justificatif de validité, qui doit figurer dès l'édition sur le bordereau faisant office de facture. Cette mesure est cependant insuffisante pour le remboursement de la TVA, l'acheteur devant justifier de l'exportation vers un autre état membre. Pas de remboursement possible si un de ces documents est manquant et toujours dans les limites du délai de UN MOIS. Le remboursement de TVA interviendra dans les 2 mois suivant la remise des justificatifs à l'Officier Vendeur seulement par chèque bancaire au nom de l'acquéreur.

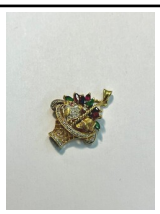
Exportations hors de l'union européenne:

L'acquéreur non communautaire doit signaler, immédiatement après la vente, son intention d'exporter et dispose généralement d'un délai de 30 jours à compter de la vente adresser à l'Officier Vendeur l'exemplaire " 3 " du document " EX 1 " visé par les bureaux de douanes de sortie du territoire et d'entrée du bien. Il est obligatoire que ces documents " EX 1 " fassent apparaître l'Officier Vendeur, Alizenchères comme expéditeur. Le remboursement de TVA interviendra dans les 2 mois suivant la remise des justificatifs à l'Officier Vendeur seulement par chèque bancaire au nom de l'acquéreur.

N° Interne :

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
1		COLLIER CHAINE EN OR 18 CTS MODELE FIGARO. LONGUEUR 49 CM. POIDS 36.95 G	2600	3500
				
2		GOURMETTE EN OR 18 CTS. LONGUEUR 17 CM. POIDS 9.50 G	660	800
				
3		BRACELET OR 18 CTS. A MAILLONS FIGARO. LONGUEUR 20 CM. POIDS 49.30 G	3500	4500
				
4		LOT DE BIJOUX EN OR 24.60 G ENVIRON	1500	1800
				

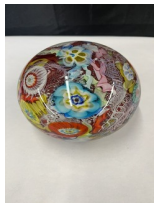
N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
5		PENDENTIF EN OR JAUNE "CROIX DU SUD" 8 G	600	750
				
6		CHEVALIERE EN OR JAUNE 15 G	1100	1500
				
7		ALLIANCE EN OR JAUNE 3.50 G	250	350
				
8		PENDENTIF ANCIEN EN OR ET GRENATS A MOTIF D'UNE FLEUR ET DE TROIS ELEMENTS MOBILES EN FORME DE POIRE. 4.10 G BRUT	300	350
				
9		BROCHE EN OR FILIGRANNE A MOTIF DE FLEUR. 3.80 G	300	450
				
10		BOUCLES D'OREILLES EN OR SERTI DE DEUX GRENATS. 1.50 G BRUT	100	150
				
11		PAIRE DE VIS D'OREILLES EN OR SERTI DE GRENATS RONDS. 2.25 G BRUT	150	200
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
12		BAGUE MARQUISE ANCIENNE EN OR JAUNE ORNEE D'UN ELEGANT PAVAGE DE GRENATS ROUGES. 9.30 G BRUT	850	1000
				
13		COLLIER DE TYPE "RIVIERE" EN OR SERTI DE 36 GRENATS RONDS TAILLES EN ROSE. 22 G BRUT	2000	2500
				
14		JOLIE BROCHE EN OR 18 CTS EN FORME DE PANIER CONTENANT UN POISSON PAVE DE PETITS DIAMANTS. L'OR EST SERTI DE RUBIS ET EMERAUDES NAVETTES. POIDS 3.90 G BRUT	450	500
				
15		Bague en or jaune à motif godronné 2,70grs brut Taille 48	180	300
				
16		Bague or jaune à motif de chaînes entrelacées 4,30grs Taille 56	240	500
				
17		Bague jonc en or jaune sertissant un rubis ovale 5,30grs brut Taille 54	350	700
				
18		Bague en or jaune façon vannerie sertissant de petits diamants rond 4,60grs brut Taille 47	280	550
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
19		Bague or jaune jonc, bombée sertissant de petites pierres précieuses (dont émeraudes et saphirs et petit diamant rond) 5g brut Taille 56	220	500
				
20		Bague or jaune sertissant des pierres précieuses (émeraudes et saphirs) 5,40grs brut Taille 56	400	800
				
21		MAISON CHARLES – Élégante paire de lampes modèle " Palmier " en bronze doré , manque deux feuilles sur l'une et deux feuilles sur l'autre H47cm environ	800	1500
				
22		MAISON CHARLES – modèle PALMIER en laiton doré avec dans abat jour , Lampe des années 1970, réalisée par la Maison Charles, signée CHARLES made in France H78cm	850	1500
				
23		Maison Charles, Paris, France, vers 1970 : Lampe « pomme de pin » en bronze doré patiné, Tige en forme de pomme de pin reposant sur une base cubique et un socle carré moulé. Teinte originale en laiton doré patiné. Signé Charles et fils, fabriqué en France. Traces d'usures sur l'abat-jour. DIMENSIONS: 0,78m de hauteur, 11,5 x 11,5cm pour la base.	750	1400
				
24		Maison Charles, Paris, France, vers 1970 : Lampe « pomme de pin » en bronze doré patiné, Tige en forme de pomme de pin reposant sur une base cubique et un socle carré moulé. Teinte originale en laiton doré patiné. Signé Charles et fils, fabriqué en France. Abat-jour très rayés . DIMENSIONS: 0,78m de hauteur, 11,5 x 11,5cm pour la base.	700	1400
				
25		MAISON CHARLES – Élégante lampe originale " oeuf d'autruche " , bronze doré et marbre noir, années 1960-1970 Lampe des années 1970, réalisée par la Maison Charles. la lampe est ornée d'un véritable œuf d'autruche, intégré dans une monture en bronze doré. La lampes repose sur des bases en marbre noir et bronze. État : un fêle est signalé sur l'oeuf d'autruche.	600	1200
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
26		MAISON CHARLES – Élégante lampe originale " oeuf d'autruche " , bronze doré et marbre noir, années 1960-1970 Lampe des années 1970, réalisée par la Maison Charles. la lampe est ornée d'un véritable œuf d'autruche, intégré dans une monture en bronze doré. La lampe repose sur une base en marbre noir et bronze.	750	1400
27		MAISON CHARLES – Élégante lampe originale " Épi de mais " bronze doré patiné, Signé Charles et fils, fabriqué en France. H45cm environ (bel état générale , à nettoyer)	700	1500
28		CHARLES Chrystiane : Élégante paire de lampes modèle « Nénuphar », créée par Chrystiane Charles pour la Maison Charles dans les années 1970. Réalisées en bronze et laiton. Hauteur: 50,5 cm Largeur: 36,5 cm Profondeur: 30 cm (En l'état à nettoyer)	2900	5000
29		LAMPE DLG d'après BUCHWALD Jorgen inspiration scandinave des années 70 couleur noire édition HELIOS	150	250
30		BELLE LAMPE A POSER DES ANNEES 70 PIÉTEMENT CUBIQUE EN LAITON A DÉCOR DE CHARDON AVEC SON ABAT JOUR D ORIGINE (petites traces usures , Hauteur totale 50cm)	80	100
31		Lampe de bureau de style Space Age au design italien des années 1970, structure en métal chromé avec un abat jour demi sphérique (petits accidents sur le socle) hauteur modulable	250	300
32		lampe Tharsis par Luis Perez De La Oliva pour Fase. Espagne années 1970. Tout métal chromé.Le bras est articulé. Le réflecteur pivote et s'incline afin d'orienter le faisceau lumineux. Il se replie jusqu'à former un cylindre. Hauteur 45 à 55 cm. Largeur 15 cm. Profondeur 30 cm.	300	350

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
33		Lampe balustre en tôle à décor or sur fond turquoise H75cm environ (un léger enfoncement peu visible, traces d'usures normales)	180	300
34		Pied de lampe en tôle noire à décors or H31cm environ (bel état général , traces d'usures)	90	180
35		MURANO: Belle lampe de table , technique filigrana caractérisée par ses bandes verticales blanches , rouges et noires le tout reposant sur un socle en laiton Pied sur socle 48 cm environ	950	1500
36		MURANO: Beau toucan en verre de Murano H31 cm	50	60
37		SERVICE DE NUIT CINQ PIECES EN CRISTAL A DECOR DORE COMPRENANT UN PLATEAU ROND UNE CARAFE ET SON BOUCHON UN PETIT FLACON A EAU DE MELISSE UN POT COUVERT ET UN VERRE A PIED. EP. FI9N XIX°	50	100
38		MURANO / VENICI : statuette Scottisch terrier circa 1950/1970 H18cm Longeur : 19cm	70	100
39		Murano : Sculpture dauphin Botero 47 cm	50	100

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
40		Murano : Sculpture dauphin MURANO BOTTARO 42 Cm	50	150
				
41		DAUM NANCY : Duo de poissons en Cristal 23Cm et 12 cm	100	150
				
42		MARCOLIN Josef : poisson en cristal 19X12cm	50	60
				
43		MURANO: PIED de Lampe à flamme en verre attribuée à Pietro TAGLIA H 80cm	300	350
				
44		PALAU DEL VIDRE. GRAND VASE EN VERRE SOUFFLE AUX TEINTES DEGRADEES D' ORANGE JAUNE ET TRANSPARENT;; H. 30 CM	150	200
				
45		BOULE DÉCORATIVE EN CRISTAL MILLEFLORI DE MURANO Diamètre 20cm	70	120
				
46		SCHNEIDER FRANCE : bougeoir centre de table en cristal , à 4 bras de lumières Hauteur 30cm signé sous la base	100	140
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
47		MURANO: beau cendrier couleur vert menthe	50	100
				
48		PLAT DECORATIF EN EMAUX DE LONGWY A DECOR FLORAL DIAMETRE 31.50 CM	100	150
				
49		COLOMBE EN VERRE DE MURANO AVEC AVENTURINE 10X14cm signé BAROVIER ET TOSO ITALIE vers 1970	450	470
				
50		SÈVRES : Nue féminin en cristal H 26,5cm marquée sous la base	150	180
				
51		SEVRES - SCULPTURE EN CRISTAL REPRESENTANT UN AIGLE. H. 26 CM (léger éclat sous le socle)	90	120
				
52		NOVARO Jean Claude: vase en verre soufflé à décor tourbillonnant H18cm	100	150
				
53		LONGWY / COUPE PIEDOUCHE EN EMAUX. A DECOR FLORAL; Lègères égrénures en bordure. DIAMETRE 20 CM	50	100
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
54		LEGRAS / PETIT VASE BOULE EN VERRE EMAILLE A DECOR AUTOMNAL. HAUTEUR 10 CM	70	100
				
55		VASE BALUSTRE EN VERRE SOUFFLE MARMOREEN A FOND JAUNE VIF. COL ET PANSE SONT ORNES D'UN DECOR GRAPHIQUE NOIR PEINT A LA MAIN A L'EMAIL NOIR. FORMANT DES RINCEAUX GEOMETRIQUES ET DES ARABESQUES. EPOQUE ART DECO. H. 23 CM	120	200
				
56		MULLER FRERES LUNEVILLE: lampe art déco , pied en fer forgé. Obus en pâte de verre signée H42cm	300	350
				
57		DE FEVRE Georges : vase en pâte de verre à décor de danseuses à l'antique (circa 1920) nuance jaunâtre à la base du vase dus à une réaction d'oxydation lors de la fabrication signature sous la base H 14cm	80	100
				
58		Guerrier SAMOURAI signé BARBINI. M (pour Barbini Murano) Samourai en verre massif noir oxyde , inclusion de poudre (feuille d'or sur l'armure , bouclier, sabre) 19/60/1980 signé sur la base H36cm	350	750
				
59		KOSTA BODA SUEDE : ensemble de deux vases signé H17cm pour l'un et 27cm pour l'autre	80	150
				
60		caissette contenant 16 sujets en verre de murano (sujets animalier et gondoles)	100	150
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
61		LE JAN / POISSON EN CERAMIQUE CRAQUELEE BLANCHE . HAUTEUR 30 CM. LARGEUR 40 CM	50	100
				
62		LOUIS DAGE /EUGENE VAL : NECESSAIRE DE FUMEUR. CENDRIER DOUBLE AVEC BOITE A CIGARETTE EN CERAMIQUE EMAILLEE; EP. ART DECO	50	80
				
63		EMILIO ALBERTI : vase boule Raku (avec certificat)	50	100
				
64		PAIRE DE VASES ANCIENS EN CERAMIQUE A FOND VERT ORNEMENTE D'OISEAUX ET DE FLEURS. ANSES ET SOCLE DORES. (petit manque sur l'arrière d'un socle); HAUTEUR 30 CM	50	100
				
65		Vase à anses en porcelaine à décor de scène champêtre H 39.5cm	80	120
				
66		Ensemble de deux cache pots faisant paire en porcelaine de Paris Napoléon III décor HIVERNAL peint à la main H20cm D20.5cm	140	200
				
67		Ensemble de onze pots à pharmacie couverts en porcelaine de la maison " PAUL LEFEBURE " à Paris H24cm D13cm	750	900
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
68		Grand Pot à Pharmacie Couvert XIXème En Porcelaine De Valentine: Il repose sur une base cylindrique mouluré à sa base et décoré sur les deux face d'un cartouche floral. La coupe piedouche est décorée d'un profil sur une face et d'un cartouche floral sur l'autre, elle est munie de deux anses dorées à décor de feuilles, l'ensemble est coiffé d'un couvercle avec une prise en pomme de pin, belles couleurs d'origine , quelques égrénures à déplorer H60cm (hors socle bois)	450	500
69		Grand Pot à Pharmacie Couvert XIXème En Porcelaine De Valentine: Il repose sur une base cylindrique mouluré à sa base et décoré sur les deux face d'un cartouche floral. La coupe piedouche est décorée d'un profil sur une face et d'un cartouche floral sur l'autre, elle est munie de deux anses dorées à décor de feuilles, l'ensemble est coiffé d'un couvercle avec une prise en pomme de pin, belles couleurs d'origine , quelques égrénures à déplorer H60cm (hors socle bois)	450	500
70		CHRISTOFLE ET COMPAGNIE : ECRIN DE 12 FOURCHETTES A HUITRE EN METAL ARGENTE	50	60
71		COCOTTE EN TERRE CUITE VINTAGE EN FORME DE POULE SUR SON NID. ART POPULAIRE MEXICAIN. TRAVAIL ARTISANAL DE TLAQUEPAQUE (Etat de Jalisco) 32x38 cm	60	100
72		GOLDCHEIDER ET HANIROFF. GRANDE STATuE EN TERRE CUITE POLYCHROME (MODELE "COUP DE VENT")SIGNEE HANIROFF SUR LA TERRASSE ET GOLDSCHEIDER A L'ARRIERE. FINXIX°/DEB. XX°. H. 88 CM	400	600
73		TRES BEAU GROUPE EN PORCELAINE COMPOSE D UN CARROSSE TIRE PAR QUATRE CHEVAUX A TROIS PERSONNAGES SUR UN PARTERRE DE VERDURE ET DE FLEURS LE TOUT REPOSANT SUR UN SOCLE EN BOIS H29CM L76CM l20cm LE TOUT ORNEMENTE DE LISERES OR ET DE MOTIFS FLORAUX EN BEL ÉTAT	1500	2000
74		STATUETTE EN TERRE CUITE. CHINE XVI°. H. 16 CM	50	200

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
75		BELLE PAIRE DE SELLETTES dans le goût de MASSIER en terre cuite vernissée marron et beige à décor de trois griffons. usures d'usages et petits éclats Hauteur 47cm	130	200
76		EMILIO ALBERTI : Assiette en céramique raku	120	150
77		JEAN LURCAT SANT VICENS / GRAND PLAT EN CERAMIQUE EMAILLEE A DECOR DE PERSONNAGE. DIAMETRE 39 CM LEGER MANQUE D'EMAILLAGE SUR UN BORD	400	500
78		LONGWY PLAT EN CERAMIQUE BLANCHE A FOND CRAQUELE ET EMAUX POLYCHROMES DANS LE GOUT D'EXTREME ORIENT A DECOR DE DRAGONS PAPILLON ET FLEURS; DIAMETRE 35 CM	100	200
79		SAINT PAUL (Sant Vicens) Important plat en faïence à motifs contemporains Diamètre 48cm Signé SAINT PAUL au dos	50	100
80		Evenisse GUAL : ensemble de deux plats incurvés carrés à motifs géométrique l'un signé en surface et l'autre au dos	100	150
81		MIROIR Mithé ESPELT 32X24cm	350	800

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
82		Eddy MANIEZ : Grand cendrier en céramique émaillé noir ornés de pointes en silicones. D30cm H13cm	80	150
83		BAROCCO : sculpture céramique sur socle bois , à décor dantesque pièce unique datée 1981 Hauteur totale 20Cm	100	150
84		SCULPTURE BRONZE REPRESENTANT LE ROI PAKAL LE GRAND. SUR SOCLE BOIS; HAUTEUR TOTALE 44 CM; HAUTEUR BRONZE 28 CM	600	1000
85		VANCZAK FRANCOIS SCULPTURE EN BOIS "CHEVAUCHEE FANTASTIQUE" H. 77 CM. TRES LEGER MANQUE	300	500
86		CHIEN DALMATIEN En terre cuite émaillé 79Cm	250	350
87		CHIEN MARRON A JABOT BLANC 76CM	200	250
88		LEOPARD EN TERRE CUITE ÉMAILLÉ 70Cm	250	350

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
89		LEOPARD EN TERRE CUITE ÉMAILLÉ 80Cm	250	300
				
90		MAMAN LÉOPARD AVEC SES PETITS , en terre cuite émaillé 23X40	150	200
				
91		BEBE LEOPARD en terre cuite émaillé 24X29cm	100	150
				
92		BEAU SERVICE A THE ET A CAFE EN ALPACA COMPRENANT CINQ PIECES DE FORME SUR LEUR PLATEAU	150	300
				
93		LOT DE DIVERS OBJETS EN ARGENT MASSIF / 2X6 GOBELETS A LIQUEUR DEUX COQUETIERS DEUX TIMBALES ET UNE PETITE COUPE A OREILLES. POIDS TOTAL 489 G	700	900
				
94		COUVERT DE SERVICE A POISSON DE LA MAISON ARMAND FRENAIS; LA LAME ET LA FOURCHETTES SONT EN METAL ARGENTE FINEMENT CISELE GRAVE ET DECOUPE; MANCHE EN ARGENT FOURRE	30	50
				
95		SAUPOUDREUSE EN ARGENT MASSIF. POINCON MINERVE. DOS DU MANCHE ASSORTI D'UN MEDAILLON AVEC INITIALES. 69 G	50	100
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
96		DOUZE CUILLERES A CAFE EN ARGENT MASSIF. POINCON MINERVE. 228 G	250	300
				
97		lot comprenant divers couverts dépareillés en argent massif pour un poids de environs 1, 210Kg	1000	1500
				
98		ERCUIS / MENAGERE EN METAL ARGENTE COMPRENANT 12 FOURCHETTES 12 CUILLERES 12 PETITES CUILLERES UNE LOUCHE ET DOUZE COUTEAUX. DANS SON ECRIN	120	200
				
99		CHRISTOFLE / MENAGERE EN METAL ARGENTE 37 PIECES DANS SON ECRIN. ON Y JOINT UN ECRIN CONTENANT 12 COUTEAUX ASSORTIS	200	300
				
100		CHRISTOFLE: Seau à champagne « torsadé », Christofle, 1980 Hauteur 23cm Diametre 21cm Bel état	250	300
				
101		GRANVIGNE JEAN ORFEVRE : ENSEMBLE DE QUATRE SALERONS INDIVIDUELS DE STYLE RICAILLE EN ARGENT MASSIF AVEC UN INSERT EN VERRE ET UNE PETITE CUILLERE ASSORTIE. POIDS DE L'ARGENT 10.20 G.	50	100
				
102		BEAU SERVICE A CAFE ET THE DE STYLE LXVI EN METAL ARGENTE. COMPRENANT CAFETIERE THEIERE SUCRIER ET POT A LAIT	100	150
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
103		BOITE A PILULES ARGENT ET VERMEIL POINÇON MINERVE 41.40grs	100	150
				
104		BOITE PILULES ARGENTORNEMENTEE D'UNE PIECE DE 5 F LPH 1839 30.80 g	70	80
				
105		Tire langue en argent (trace de poinçon) 17.10 g	140	200
106		Tire langue en argent , poinçon minerve 21.30 g	180	200
				
107		Marque pages en argent décor au moulin 8.90gr	110	150
				
108		PIÈCE ARGENT " ONE ONCE " TITRE 999 AIGLE AMÉRICAIN 1981 31.10gr	100	110
109		CUILLÈRE A RAGOÛT POINÇONS FERMIERS GÉNÉRAUX PERPIGNAN 18ième . Orfèvre ALBAR ET HUGO 157.90 g	390	420
				
110		Couverts en argent 18ieme (deux pièces , fourchette et cuillère à soupe) poinçon Perpignan ALBAR ET HUGO (Couverts marqués GALANGAU, Famille du VALLESPIR) 154 g	380	400
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
111		COUVERT EN ARGENT (cuillère à soupe et fourchette) poinçon Perpignan 18ime Orfèvre ALBAR ET HUGO Marqués M R 150 g	380	400
112		Christofle: " La trousse" ensemble comprenant deux boites modèle America + deux boites incomplètes et dépareillés modèles Malmaison et America 25 pièces (jamais servis)	150	200
113		ERCUIS : ECRIN CONTENANT 12 Fourchettes à gâteau EN METAL ARGENTE. MODELE "RUSSE" ou "MANCHE A LA RUSSE"	50	100
114		JAEGER LECOULTRE : Montre bracelet homme , boîtier or n°15925 au dos , bracelet cuir croco (Diamètre boîtier 33mm)	2200	5000
115		VACHERON CONSTANTIN : MONTRE BRACELET OR JAUNE très bel état, révisée , fonctionne , modèle PATRIMONY QUAL K1200/2 Circa 1960 29,5grs brut	4400	5000
116		OMEGA : MONTRE BRACELET HOMME MODÈLE 33'-3 Circa 1930/40 cadran porcelaine (deux petits éclats) modèle rare en état de fonctionnement 48g brut	6000	7000
117		LECOULTRE: MONTRE BRACELET HOMME MODÈLE FUTUREMATIC PLAQUE OR FONCTIONNE (CIRCA 1950/1958) 38grs brut	1980	2500

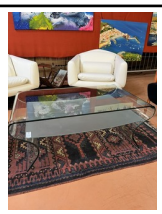
N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
118		Bague jonc en or jaune sertie d'un pavage de petites pierres précieuses dont saphirs et émeraudes 6,20 g brut Taille 54	460	1000
119		Bague en or jaune et blanc ornée de quatre émeraudes en ligne 4,50grs brut Taille 53	280	500
120		Bague bombée en or jaune sertissant de petites pierres précieuses en forme de coeur (saphir et rubis) 5,60grs brut Taille 56	250	500
121		Bague boule en or jaune dans le gout des années 50 ornée de petits daignants en serti étoilé 5,60 grs brut Taille 50	380	800
122		Bague cocktail en or jaune sertie de pierres précieuses de couleurs (dont amethyste) 7,10grs brut Taille 53	480	750
123		Bague en or jaune art déco sertissant un rubis centrale entouré de diamants 5grs brut Taille 56	350	700
124		Bague en or jaune ajouré dans le goût des années 40/50 sertissant un diamant centrale 10,60grs brut Taille 50	800	1500

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
125		Bague chevalière or jaune ornée d'émeraudes et petits diamants ronds 9,50grs brut Taille 55	700	1500
				
126		Belle bague or blanc sertissant une belle émeraude centrale entourée d'un pavage de petits diamants 6.70Grs brut Taille 53	2200	3000
				
127		Bague solitaire en or blanc sertissant un diamant d'environ 3 carats (à vérifier, prix à parfaire ou à diminuer) 4,20grs	10000	15000
128		Bague marguerite en or jaune sertissant un saphir bleu ovale entouré de petits diamants 6,40grs bruts Taille 55	900	1500
				
129		Bague en or jaune façon vannerie sertissant de petits diamants rond 5,90grs brut Taille 53	280	550
				
130		Bague en or jaune ornée de pierres précieuses (rubis,saphirs , diamants) 4,10 Grs brut Taille 53	250	500
				
131		Bague or jaune sertissant petits saphirs à motifs losangiques et petits diamants 3,70grs brut Taille 52	250	500
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
132		Bague or jaune à plateau pyramidale sertissant de nombreux petits diamants 3grs brut Taille 43	120	250
				
133		Bague or jaune croisée sertis de petits rubis et de petits diamants 4grs brut Taille 52	240	500
				
134		Bague or jaune sertissant de petites émeraudes ovales et deux petits diamants 5,30grs brut Taille 56	190	400
				
135		PRADA: Modèle " SAFFIANO LUX " Turquoise, avec carte et facture d'achat (très bel état)	450	800
				
136		DIOR SAC "LADY DIOR" EN TOILE DE NYLON NOIRE SURPIQUEE DU MOTIF CANNAGE. DIOR EPELE EN TOUTES LETTRES. PORTE CLE SUR LE DEVANT DU SAC. INTERIEUR ROUGE SIGNE "CD" ETIQUETTE DIOR PARIS. REFERENCE RU0979. 24X30 CM	300	500
				
137		CHRISTIAN DIOR: Élégant sac en cuir de lézard (en excellent état)	350	600
				
138		YVES SAINT LAURENT : Sac en cuir modèle LOULOU TOY incluant son portefeuille (avec son certificat d'authenticité , état neuf) (sac en très bel état)	1200	2000
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
139		CHANEL : Sac / Portefeuille modéle WOC à chaîne matelassé en cuir grainé noir , longue chaîne entrelacée de cuir et métal Dimensions : 19X12X3.5 cm (état neuf)	380	600
				
140		LOUIS VUITTON : POCHETTE "MILLA MM" EN TOILE A MONOGRAMME MULTICOLORE ISSUE DE LA COLLABORATION AVEC L'ARTISTE JAPONAIS TAKASHI MURAKAMI. PLAQUE EN LAITON GRAVEE SUR L'AVANT DU SAC. FINE CHAINE DOREE. AVEC SON SAC ET SON ECRIN. ETAT NEUF	1500	3000
				
141		CARTIER: Cendrier en porcelaine de Limoges	150	250
				
142		CHRISTIAN LACROIX : Vide poche en porcelaine modèle AFRICA de la collection " Les 5 continents "	50	100
				
143		HERMES: Vide poches ou cendrier porcelaine de la maison Hermes modèle " Maharadja"	120	300
				
144		TRIGLIA Didier: " OK CORAIL " Acrylique/ Carton 2023 (Certificat d'authenticité au dos) 55X38cm	200	500
				
145		TRIGLIA Didier: " DON QUICHOTTE" Acrylique/ Carton 2022 (Certificat d'authenticité au dos) 55X46cm	200	500
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
146		TRIGLIA Didier: " SKAPI" Acrylique/ Carton 2024 (Certificat d'authenticité au dos) 73X54cm	350	600
				
147		DESCLAUX Gilbert : huile abstraite sur isorel 80X62cm	50	100
				
148		LAFFITTE Jean : HST Imposant bouquet de fleurs 101.5X65cm encadrement doré	200	300
				
149		DOMERGUE Jean Gabriel HSI : Portrait de Madame Jeanne LE MARECHAL (modiste indépendante dont l'atelier se trouvait rue Montholon (PARIS 9ieme femme indépendante ayant pratiqué entre autre le polo) 33X45 cm	1500	2200
				
150		Barbara PECORARI (1973): Aquarius les sardines , signée au dos PECORARI BARBARA 30X37cm	100	200
				
151		Paire de sellettes contemporaine en verre H 57Cm Diamètre plateau 25Cm	100	150
				
152		SELLETTE CONTEMPORAINE MODELE KUSHI	80	150
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
153		belle table basse ou d'appoint des annees 70 (modèle gerbe de blé) . Coco Chanel et Robert Goossens	380	420
				
154		table basse contemporaine structure laiton piétement dans le goût loupe d'orme	150	200
				
155		TABLE BASSE DESIGN EN VERRE OU POLYCARBONATE100X60	200	300
				
156		KARTELL: commode GHOST BUSTER (Plexiglas fumé) Hauteur 80 cm Longueur: 68cm profondeur 42cm (micro rayures)	520	680
				
157		Maison Charles : Très élégante table d'appoint de la Maison Charles, dotée d'un plateau orné d'un décor géométrique aux couleurs vives, mêlant l'orange et le bleu (un éclat visible). L'ensemble repose sur un piétement raffiné agrémenté de pieds en forme de pattes de lion, apportant à cette pièce une allure à la fois classique et sculpturale. Dimensions : hauteur 64 cm – largeur 53 cm.	750	1000
				
158		ARNE VODDER CONSOLE EN BOIS DE ROSE SIBAST OUVRANT PAR QUATRE TIROIRS; DANEMARK Date de création: années 1960 H 74,5×L 130×P 55 cm (plateau légèrement auréolé)	1200	2000
				
159		IMPORTANT VASE EN CERAMIQUE EMAILLEE DES ANNÉES 1970 DU CERAMISTE FRANCAIS MAX IDLAS. COL ASYMETRIQUE ET COULEE CENTRALE ORANGE ET STRUCTURE EXTÉRIEURE GRANULEUSE. ETIQUETTE D'ORIGINE. HAUTEUR 37 CM (Un FEL)	50	100
				

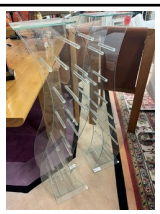
N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
160		VASE d APPARAT (JAPON ?) à col évasé et anse en relief de chien de fo et application de 4 dragons ou salamandre dorés à l'or fin à décor courant dit de brocart d'or émaux polychrome bleu cobalt et rouge en léger relief (bel état) fin 19ieme début 20 ieme Hauteur 36cm	120	130
				
161		JEROME MASSIER A VALLAURIS. GRAND CACHE POT EN CERAMIQUE EMAILLEE DE STYLE ART NOUVEAU A DECOR FLORAL POLYCHROME REPRESENTANT DES FLEURS SAUVAGES SUR UN FOND CREME. HAUTEUR 20 CM	150	250
				
162		ROLF SINNEMARK. « Cône », théière, Rörstrand, porcelaine, années 1980, émaillée en bleu et blanc, signée et numérotée Rörstrand Rolf Sinnemark 410.	80	150
				
163		D'APRES FALCONET : TERRE CUITE A PATINE BEIGE "JEUNE FILLE AU CARQUOIS" H. 30 CM L. 26 CM. INSCRIPTION SUR LA TERRASSE d'APRES FALCONNET AVEC UN MONOGRAMME INDIQUANT LA MARQUE DE FABRIQUE DE VILLENAUXE LA GRANDE (Aube)	100	200
				
164		UGO CIPRIANI. BUSTE D'ENFANT A LA CHEVELURE ONDULEE. TERRE CUITE SIGNEE SUR LA TERRASSE. H. 29 CM DEBUT XX°	100	200
				
165		EZIO CECCARELLI (1865-1927) / TERRE CUITE POLYCHROME INTITULEE "LES NOCES D'OR" H. 33 CM. EP. FIN XIX°	150	300
				
166		SCULPTURE ANIMALIERE ART DECO "LES TROIS LIONNES MARCHANT EN FILE INDIENNE" CERAMIQUE EN EMAIL GRUMEULEUX. SIGNEE SOUS LA BASE "ODYV". MANUFACTURE FRANCAISE "ODYV" DE VIERZON. 53x22x9 CM	50	100
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
167		Max LE VERRIER (1891-1973) : "Homme poussant sa barque" 20X38cm	200	300
				
168		BUSTE DE MOLIERE EN BRONZE Patiné fonderie Barbedienne	250	450
				
169		SCEAU EN BRONZE EP. XIX° SURMONTE D'UN BUSTE D'HOMME BARBU. H. 10 CM	150	250
				
170		Hippolyte François MOREAU (1832-1927) : Serre-livre en forme de toucan, Métal (argenté), bakélite/socle en marbre	60	100
				
171		Figurine décorative - Eames House Bird Frêne Noir	100	150
				
172		DARK VADOR , Figurine géante électronique et sonore , détecteur de mouvement , boite d'origine (très bel état) H 1m20	180	300
				
173		THOMAS JEAN PIERRE (DESIGNER CONTEMPORAIN ARCACHONNAIS) IMPORTANTE SCULPTURE EN BOIS ET BRONZE REPRESENTANT UN VIOLON ECLATE AVEC DE NOMBREUX AJOUTS DE PIECES EN BRONZE. SIGNE DEVANT SUR LE SOCLE. H. 95 CM. PIECE UNIQUE	650	900
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
174		A.J. SCOTTE (1885-1905) Sculpture en régule "L'INSTRUCTION". SIGNEE SUR LA TERRASSE. H. 61 CM + SOCLE MARBRE	150	250
				
175		MANGAMI sculpture poison en métal émaillé H53cm	200	300
				
176		Philippe Jean: Le Baiser Bronze poli miroir Date 1969 - 1980 Dimensions Hauteur avec socle 54 cm	150	300
				
177		BACCARAT : ensemble comprenant plumier (30cm) et coupe papiers (22cm) en cristal	100	200
				
178		éléments de service à verre à pieds en cristal taillé comprenant verres à eau, verres à vin rouge, verres à vin blanc , flûtes (36 pièces environ)	50	80
				
179		SEVRE CARAFE ART DECO H 29cm éclat sous le col	30	40
				
180		D'ARGYL: beau vase art déco en verre et métal argenté H30cm (léger fêle au col)	150	300
				

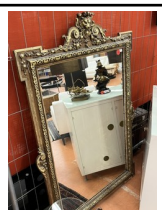
N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
181		IGOR CARL FABERGE : sept verres à vin en cristal modèle colombe des neiges	120	150
				
182		IGOR CARL FABERGE: ensemble de 7 flûtes à champagne en cristal Modèle colombes des neiges	120	150
				
183		GIOTTO STOPPINO POUR VURSA ITALIE : UN ENSEMBLE DE 34 VERRES	600	1000
				
184		beau vase vintage en opaline blanche d'Empoli (toscane) anse torsadé en verre transparent et décor à motif en relief Hauteur 29cm Bel état	60	80
				
185		ÉLÉMENTS DE SERVICE A CRUSTACÉS faïence à décor en relief de crustacés signé TRE ART d'Italie 51X35cm + 6 assiettes	80	120
				
186		éléments de service de table en porcelaine à décor de tulipes (comprenant environs 44 pièces)	80	120
				
187		SIGNE M-F LIMOGES FRANCE:SERVICE DE TABLE EN PORCELAINE BLANCHE A DECOR OR ET DE GUIRLANDES DE FLEURS. COMPREND UNE SOUPIERE 5 PLATS DE SERVICE COUPE PIEDOUCHE DEUX RAVIERS UNE SAUCIERE 12 ASSIETTES PLATES 12 ASSIETTES CREUSES 12 ASSIETTES A DESSERT + SERVICE A CAFE ASSORTI COMPRENANT 10 TASSES ET 9 SOUS TASSES CAFETIERE POT A LAIT ET SUCRIER	150	200
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
188		Service en porcelaine de Limoges manufacture GEORGES BOYER modèle COLBERT , double dorure à l'or fin : 24 grandes assiettes plates , 12 assiettes creuses , 12 assiettes à dessert , une soupière , une saucière , deux raviers , un saladier et trois plats de service (très bel état) Le service comprend :	500	1000
				
189		service à café décor du GALION comprenant 10 petites tasses et 6 tasses triangulaires	100	150
				
190		HEINRICH VILLEROY & BOSCH FRUIT GARDEN : ensemble comprenant 29 assiettes + 6 assiettes creuses + 3 plats à salade + 3 grand plats + 4 grandes assiettes + 5 plats + 2 beurriers + 4 tasses et dessous de tasses + 2 ramequins + une salière (69 pièces environ)	350	500
				
191		ROSENTHAL ensemble de trois petites assiettes murale par BJORN WIINBLAD bel état	150	200
				
192		beau pichet Jacquot à califourchon sur son tonneau deux aigrénures (base et sous un pied) Hauteur 27cm	80	120
				
193		Beau pichet en barbotine en forme de canard Keller et Guerin Saint Clement	50	100
				
194		MATHUSALEM BOURGOGNE PINOT NOIR GUY PIERRE 1993 PROPRIÉTAIRE RÉCOLTANT	100	150
				

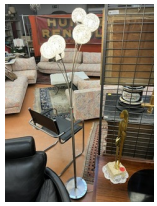
N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
195		PLAT A OFFRANDES EN LAITON CISELE ET REPOUSSE. CENTRE PRESENTANT UNE ROSACE EN RELIEF. DIAMETRE 56 CM. EP. XVII° (petits accidents)	250	500
				
196		STEFANO UGOLINI important percolateur électrique en cuivre jaune et rouge H65cm (en l'état)	150	200
				
197		HERMES : Ensemble de sets et serviettes (4 sets et 4 serviettes, en l'état) (à nettoyer)	100	150
				
198		BORSANI OSVALDO (1911-1985) : Porte-manteau en applique modèle Spoutnik (c.1970) métal et bois laqué noir (usures d'usages)	80	10
				
199		PORTE MANTEAU SCANDINAVE EN BOIS LAQUE BLANC PAR KATRIN OLINA ET MICKAEL YOUNG	150	200
				
200		Deux tours range CD en verre (un petit éclat visible sur une base)	100	150
				
201		COCO FESSE (SEYCHELLES) bel état nature non poli 17.5X28X17 cm	350	500
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
202		MIROIR ANCIEN ENCADREMENT DORE A DECOR DE BAMBOU. GLACE CENTRALE DE FORME OVALE. FIN XIX° 95X70	200	300
203		BEAU MIROIR RECTANGULAIRE FIN XIX DÉBUT XX BOIS ET STUC DORE A DÉCOR EN FRONTON DE TÈTES DE LIONS (petits accidents) 158X105cm	300	600
204		GRAND MIROIR ANCIEN DE STYLE ROCAILLE . ENCADREMENT EN BOIS ST STUC DORES. EP. FIN XIX°. 155X95	250	400
205		LAMPADAIRE BERNADO EN METAL SIX FEUX H 180cm	50	100
206		LAMPE A POSER GRILLAGÉE ÉCLAIRAGE A LED H 150cm	100	150
207		GIEN : importante lampe en céramique sur socle bronze à décor renaissance italienne Hauteur 47cm	120	150
208		Belle lampe d'atelier bague turgi (suisse) en métal / orientable (quelques traces d'usures)	70	100









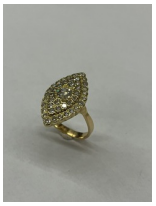




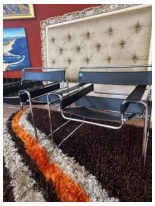


N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
209		CRISTAL DE SÈVRES: IMPORTANTE LAMPE HAUTEUR DU PIED 33CM avec ABAT JOUR 69CM	130	180
210		BAGUE OR JAUNE SERTI DE PIERRES DE COULEURS 4.30 G BRUT	220	300
211		ALLIANCE EN OR BLANC SERTI DE 25 DIAMANTS DE 0.02 CT. 2.70 G BRUT	400	500
212		Bague or jaune sertissant de petites précieuses (saphir, émeraude , rubis) 4,10 grs brut Taille 55	250	500
213		Bague or jaune sertie de rubis taille navette disposés en bouquet et petits diamants 2,5grs brut Taille 52	220	480
214		Belle bague en or blanc de style art déco ornée d'un saphir bleu ovale au centre d'un double pavage de diamants de forme octogonale 5,20grs brut Taille 51	1200	2000
215		Bague or jaune boule sertissant de petits diamants sertis étoilés 3grs brut Taille 53	180	350

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
216		Bague or jaune sertissant une belle citrine 4,10grs brut Taille 51	220	480
				
217		bague or jaune sertie de rubis rouge et de petits diamants 2,80grs brut Taille 55	180	350
				
218		Bague en or jaune à motif floral sertissant de petits diamants 4grs Taille 55	180	400
				
219		Bague bouquet en or jaune sertissant de petites pierre blanche 5,70grs brut Taille 53	200	400
				
220		Bague or jaune type solitaire sertissant une pierre blanche 3,80grs brut Taille 54	100	200
				
221		PAIRE DE BOUCLES D'OREILLE EN OR SERT D'UNE PIERRE FINE. 4 G BRUT	190	250
				
222		LOT COMPRENANT UNE CROIX DE LORRAINE EN OR EMAILLE 2.20 G + UNE CROIX ANCIENNE EN ARGENT SERTI DE MARCASSITES ET PIERRES GENRE GRENATS 3.90 G BRUT	190	220
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
223		Pendentif en croix filigrané en or jaune et pierres verte 2,60grs brut	330	450
				
224		Pendentif en croix en or jaune et grenat 4grs brut	450	490
				
225		Petit pendentif en croix filigrané en or jaune et rubis ? 4,80 grs brut	540	600
				
226		CARTIER : (signature présente) ALLIANCE TROIS ORS " TRINITY" 8,10gr Taille 48	1480	1700
				
227		Bague or gris 750 et diamants (environ 0.80 carat) 10.30grs brut taille 55	1550	3000
				
228		BAGUE DÔME DE COCKTAIL EN OR JAUNE DE LA MAISON ESPAGNOL CARRERA Y CARRERA APPARTENANT A LA COLLECTION AQUA 20,90g TAILLE 54	2500	3000
				
229		BELLE BAGUE MARQUISE OR JAUNE ET DIAMANTS (environ 2.70 carat dont diamant central d'environ 2 carat) 8.,70grs brut Taille 58	2200	3000
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
230		BAGUE COCKTAIL A COLONNES EN OR JAUNE 750 ET DIAMANTS 12.10grs brut TAILLE 56	1880	2200
				
231		Bague de joaillerie articulée en or jaune 750 et diamants (environ 0.30carat) ornés de motifs de feuilles 12.80grs brut Taille 54	1700	3000
				
232		CHAUMET PARIS : COLLIER GRAND MODÈLE " ATTRAPE MOI SI TU M'AIMES " OR 750 gris et diamant (Signée CHAUMET N°PARIS 896423) 23,80grs brut	6050	7000
				
233		SOLITAIRE EN OR GRIS SERTI D'UN BRILLANT D'ENVIRON 0.70 CTS. POIDS BRUT 4.30 G	900	1200
				
234		GOURMETTE OR "PRENOM JOSETTE" 2.70 G	150	200
				
235		BROCHE OR EMAILLE REPRESENTANT UNE FEMME PORTANT SUR LA TETE UNE PERLE DE TAHITI. POIDS BRUT 10 G	450	600
				
236		Pendentif or gris 750 sertissant un saphir (environ 0.45 carat) et diamants (0.50 carat) avec chaîne 5.20grs brut	830	850
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
237		PIECE OR 10 DOLLARS Ten 1907 16.80 grs	1600	2500
				
238		Beau canapé contemporain en cuir blanc CINNA H70CM Longueur 162Cm Profondeur 94cm	150	300
				
239		FAUTEUIL CLUB EN CUIR ÉDITION CINNA	80	120
				
240		PAIRE DE FAUTEUILS TYPE WASSILY D'APRES MARCEL BREUER (ACCIDENT SOUS UNE ASSISE POUR L'UN)	300	500
				
241		PAIRE DE FAUTEUILS style mart STAM ET MARCEL BREUER (un accoudoir à r fixer, en l'état)	150	300
				
242		FAUTEUIL KROKEN DESIGN PAR AKE FRIBYTTER ÉDITE PAR ROCHE BOBOIS ET UN OTTOMANE	250	500
				
243		BEL ENSEMBLE COMPRENANT UNE TABLE contemporaine rectangulaire en plateau en verre satiné et deux allonges ET SIX CHAISES RECOUVERTES DE SKAI BLANC. PIETEMENT FORME LUGE	500	1000
				

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
244		ensemble mobilier contemporain dans le goût laqué blanc comprenant meuble bas , buffet et petit caisson	250	300
245		ROCHE BOBOIS : Enfilade en orme de UIGI GORGONI éditée en France par ROCHE BOBOIS dans les années 80. Composée de 4 portes ouvrant sur des étagères et d'un grand tiroir central. (une porte à restaure) Dimensions : H80 x L230 x P52	500	2000
246		ROCHE BOBOIS : Suite de six chaises de salle à manger en orme massif et cuir cognac conçues par le designer Luigi GORGONI et sa table rectangulaire	2000	6000
247		ROCHE BOBOIS : Petite bibliothèque en orme de Luigi GORGONI , quatre étagères vitrées , deux portes et un tiroir H 204cm Largeur 98cm Profondeur 30cm	350	500
248		BELLE COMMODE DE STYLE LXV EN BOIS DE PLACAGE ET MARQUETERIE . DESSUS DE MARBRE GREIGE; HAUTEUR 87 CM. LARGEUR 126. PROFONDEUR 54 CM	250	300
249		PAIRE DE CHEVETS DE STYLE LXV EN BOIS DE PLACAGE ET MARQUETERIE. DESSUS MARBRE	100	200
250		TABLE BASSE EN CHENE CLAIR. PLATEAU RECTANGULAIRE EN CERAMIQUE DE JACQUES POUSSINE (SANT VICENS) DECOR TOTEMIQUE ZOOMORPHE DANS DES TONS BRUNS DORES ET BLANCS REHAUSSE DE CERCLES CONCENTRIQUES ET DE DETAILS PERLéS 112X56 CM	150	300

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
251		RENAULT : RARE ANCIENNE ENSEIGNE PUBLICITAIRE AUTOMOBILIE: " HUILES RENAULT " , Affiche sur tôle zinguée , affiche sur zinc 3X1m DATE 1929 (nettoyage à prévoir, bel état)	800	3000
252		lanterne art déco en verre satiné moucheté et structure fer forgé , forme ogive hauteur 102cm	100	150
253		MULLER : beau lustre art déco circa 1930 en verre moulé / pressé composé d'une vasque et de trois tulipes reposant sur une suspension en fer forgé (toute les pièces sont signées)	130	180
254		Suspension La Murrina Mazzega verre ep 1970: Suspension / lampe / lustre / plafonier d'époque années 70s, en verre de murano, la murrina par mazzega, grosse sphére en verre à bulles et effet laiteux, on note un cheveux sur la partie supérieure Dimensions: h 140 cm pour 40 cm de diametre.	250	600
255		Canapé B&B ITALIA : Important ensemble modulaire vintage en tissu à motif chiné caractéristique du design italien des année 1970/1980 comprenant : Six éléments offrant environ douze places assises. Modèle Coronado des designers Tobia et Afra Scarpa pour B&B	1500	3000
256		FAMA: PAIRE DE FAUTEUILS CUIR NOIR MODÈLE MOON PIEL SILLON RELAX MOTORISE (usures d'usage) (à noter moteur en panne sur l'un des deux , à réviser)	600	1000
257		IMPORTANTE PAIRE D'ATLANTES EN CHENE SCULPTE REPRESENTANT LES TORSES D'UN HOMME BARBU ET D'UNE FEMME SE FONDANT DANS UNE GAINE EN FORME DE PILASTRE; HAUTEUR 122 CM	500	500

N° Lot	J	Description	Estim.Bas	Estim. Haut
258		IMPORTANT CHALE D'EXTREME ORIENT (FAISAIT OFFICE DE DESSUS DE LIT) EN SOIE BLANCHE BRODÉE DANS SON COFFRET EN LAQUE NOIRE.	150	350



COMMISSAIRES DE JUSTICE

SCP SAMSON COLOMER BEZARD

Commissaire de Justice Associés

15 Rue Joseph Tixeire - 66000 PERPIGNAN

Tel : 04 68 56 47 47 - www.scb-huissiers66.com